

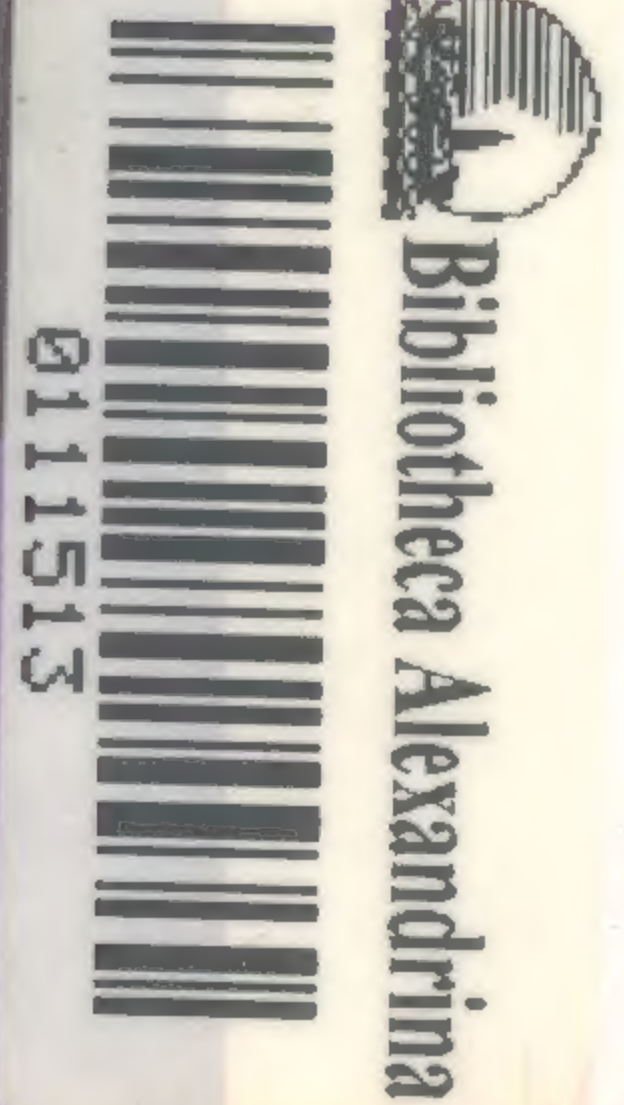
رفعت سلام

نأنعها نعاية الأرض



شعر

عيون
الكتابة



مَهْ تَكُونِيهِ أَيْتَهَا الْمُضِيكَةُ فِي
الرُّكَاخِ الْمُنْسَلَةُ قِطْعَةً رَوْمًا إِلَى
فِي عَدَائِي لَكَ الْجِدَاخُ وَالْجَسَدُ
الْخَاوِي مَهْ الشَّهَوَاتِ كَأَنَّكَ
الصَّخْوَةُ الْأُولَى النَّهَارُ الْأَوَّلُ
الْمَطَرُ الشَّتَائِي عَلَى طُفُولَتِي
الْقَدَوِيَّةِ طَعْمُ التُّوتِ فِي فَمِي
الْغَيْرِ رَحْشَتِي الْمَرَاهِقَةُ الْبِلْدُ
صَلَاةُ أُمِّي فِي الْفَجْرِ دُعَاؤُهَا لِي
لَا بَابَ فَادْخُلِي كَيْفَ يُصْبِحُ
الصَّوْتُ رَحْمَةً وَالصَّبْتُ صَفْحَةً



رفعت سلام
كانها نهاية الأرض

رفعت سلام كانها نهاية الأرض

المخطوط الأول : يونيو ١٩٩٧ - ديسمبر ١٩٩٧

المخطوط الثاني : ٢٠ أكتوبر ١٩٩٨

المخطوط الثالث : ٢٥ أكتوبر ١٩٩٨

المخطوط الرابع : ٢٨ نوفمبر ١٩٩٨

الطبعة الأولى :

مركز الحضارة العربية

القاهرة ١٩٩٩

لوحة الغلاف : « إيكاروس » ،

للفنان : « هنرى ماتيس » .

رَفَعَتْ سَلاَمَ
كَأَنَّهَا نِهَآيَةُ الْأَرْضِ



قَوْلُ: "صَبَّاحُ الْخَيْرِ"
يَنْشَقُّ مُنْصَفُ اللَّيْلِ
عَنْ هَامٍ.

قَوْلُ: "مَسَاءُ الْخَيْرِ".
يَبِينُ الْخَيْطُ الْأَيْضُ مِنَ الْأَسْوَدِ ؛
أَمْضِي
مُوجَّاهًا بِالشَّمْسِ وَالْأَقْمَاسِ .

عَرَاء

تَأْتِي :

مُدَجَّجَةً بِالْمَرَائِي وَالْمَوَارِيثِ وَالْأُمُومَةِ وَالْبَرَبْرِ الْأَخِيرِ .
تُرَبِّيهُمْ فِي الذَّاكِرَةِ ، تَرْعَى خُطَاهُمْ فِي جَسَدِهَا أَطْرَافَ
النَّهَارِ ، تُهَذِّدُ أَحْلَامَهُمُ الْوَتْنِيَّةَ آنَاءَ اللَّيْلِ ، يَنَامُونَ فِيهَا ،
لَا تَنَامُ الصَّرَخَاتُ وَالْمَجَانِيقُ وَالسَّنَابِكُ ، الْأَسْوَارُ مَلْغُومَةٌ
بِالْحُرَّاسِ الشَّاهِرِينَ ، نَفِيرٌ ضَالٌّ أَمْ نَفْخَةٌ صُورٌ ، مَنْ الْقَادِمِ
الْمُرِيبِ ؟ تُرُوسٌ مَنُثُورَةٌ ، مَرَكَبَاتٌ مَكْسُورَةٌ ، وَالْخِيُولُ
نَافِقَةٌ تَعْلِكُ الْوَقْتَ وَالرَّمَادَ ، أَيُّهَا اللَّيْلُ اللَّئِيمُ ،
مَا حِيلَتِي ؟ مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الْهَدِيلُ ، دُخَانٌ سَامٌ ، أَشْيَاءُ
مَبْقُورَةٌ ، مَتَى كَانَتْ الْيَقْظَةُ ؟ أَمْ النُّعَاسُ مَمْلَكَتِي الشَّاعِرَةِ ؟
نَامُوا إِلَى أَنْ يَشْبَعَ النَّوْمُ ، سَاهِرَةٌ عَلَى أَحْلَامِكُمْ ، أَرْعَى
الطُّعْنَاتِ الْبَائِرَةَ ، تَصْحُو وَتَغْفُو طَوِيلًا ،
وَأُغْنِي غُنْوَةً عَتِيقَةً

أَنَا الْمَرْأَةُ الْغَرِيقَةُ
أَنَا دَهْرًا مِنْ خَرِيفٍ
وَأَصْحُو غَابَةٍ طَلِيقَةٍ

مُتَّخِمَةٌ بِالْعَمِيلِ وَالنَّسِيَانِ ، مِنْ أَيْنَ جَاءُوا ، مَتَى ؟ وَذَلِكَ
الزَّوْجُ الْجَهَنَّمِيُّ ، أَيُّهَا الْغَرِيبُ ، مَا أَتَى بِكَ بَيْنَ ثَدْيَيْ ،
فِي ، أَيُّهَا الْغَرِيمُ ، جَسَدِي مَمْلَكَةٌ عَلَى هَاوِيَةٍ ، تَدْخُلُنِي
فَلَا تَدْخُلُنِي ، فَمِنْ أَيْنَ ابْتِلَالِي الْمَوْقُوتِ ، كَأَنِّي سَرَابُكَ
السَّرِيُّ لَا تَبْلُغُنِي ، فَأُنَحْنِي عَلَى الْوَقْتِ طِفْلِي الْيَتِيمِ ، يَقْطُرُ
فِي فَمِي الْعِزَاءَ وَالسُّدَى

قَطْرَةٌ مِنْ رَمَادٍ

وَ

قَطْرَةٌ غَدَا

يَعْبُرُهَا فِي انْخِطَافِ الْوَقْتِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ، لَا يَدْرِي ،
مَطْرُوحَةً ، مَفْتُوحَةً الْأَبْوَابِ ، مُشْرَعَةً عَلَى انْتِظَارِ آسِنٍ ،
بِاسْمِ اللَّهِ بِاسِطِهَا ، طَعْنَةً فَطَعْنَةً ، أَنْتِ مَمْلَكَتِي الْمُسْتَبَاحَةُ ،
اللَّذَةُ الْمَجَانِيَّةُ الْأُولَى ، وَسَيِّدَةُ فَرَاعِي ، كُلَّمَا طَعْنْتُكَ اقْتَصَصْتُ مِنْ

الوقت والخواء ، على أبراجك أعلامي وشارات ملكي ، آهة
 فآهة ، عواء من القاع البليل ، فانتفاضة فاعرة إلى الفراغ
 الفراغ ، أنا العاهرة الشرعية ، والشهود أبي وأمي وأبناء
 السبيل ، وليمة من جسد لا تشبع أو تفنى ، لمن ابتنى لي
 الوهم أطفالاً من الياقوت والحبهان ، أطياراً من الرغبة المارقة ،
 له ابتلائي كلما راودته الفكرة الطارئة أو الخواء العظيم

مرأة حميم

مفتوحة لما يجي به الغيث :

نجمه رأكدة ،

أو

موءاء أليم .

أنا امرأة الصراط المستقيم .

أنسل إلى غابة الوهم قليلاً من السلوى الخفيفة والمراوغة
 الطفيفة ، حتى ينتهي ، فهل تكفي بحار الأرض لاغتسالي ،
 أيها العابر جسدي كل أن ، جسدي ساهر لك مفتوح ، فلا
 توقظ الغفلة والنسيان ، كل ما تشاء ، لا بهجة أو أسى ،

كَمَاءٍ فَاتِرٍ فِي فَمِي ، رَبَّمَا أَدْرَكَنِي الْيَأْسُ وَالنَّشْوَةُ رَبَّمَا ، أَوْ
رَبَّمَا ، لَا بَأْسَ ، هَكَذَا ، فَمَتَى مَتَى ؟ عَلَى حَافَةِ عَمَاءٍ أُرَاوِحُ
أَوْ أُرَاوِدُ الزَّمَنَ الْعَصِيَّ ، هَلْ مَا ضَاعَ ضَاعَ ، جَسَدٌ يَعْبُدُ
التَّعَالِيمَ ، كُلَّمَا نَدَّتْ شَارَةً تَدَاعَى لِلرُّكُوعِ الْحُرِّ ، تَارِيخُ أَنَا
خَطُّهُ الْبَرَبْرِيُّ الْأَخِيرُ ٣٦٥٠ شَهْوَةٌ حَامِضَةٌ ، رَغْبَةٌ مُجْهَضَةٌ ،
دَقَّةٌ خَائِرَةٌ بَيْنَ لَا وَ نَعَمْ

لَحْظَةٌ عَدَمٌ

مُعَلَّقَةٌ فِي فَرَاعِهَا الرَّمَادِي بَوَهْمٍ ، كُلَّمَا شَدَّه أَرْخِيئُهُ ، كُلَّمَا
أَرْخَاهُ بَكَيْتُ خَيْبَتِي وَضِيَّاعِي ، أَنْتِ الْأَعْضَاءُ لِلطَّعْنِ ، وَحَنٌّ
لِلنَّهْبِ الْجَسَدِ

أَحَدٌ

أَحَدٌ

يُبَعِثُنِي فِي الْمَفْتَرَقَاتِ ، خَيْطِي فِي يَدِهِ ، كَأَنَّهُ لَا يَدْرِي ، أَوْ
كَأَنِّي ، لَا أَشَدُّهُ ، لَا أَقْطَعُهُ ، أَتَسَلَّى بُرْهَةً بِالْوَقْتِ ، أَصْنَعُ مَا
تَيْسَّرُ مِنْ خَزَعِبَلَاتٍ ، أَنْفُخُ فِيهَا مِنْ رُوحِي وَرَدَّةً فَاتِنَةً مُوَجَّلَةً
أَنَا الْمَرْأَةُ الْآفِلَةُ

أَتَلَهَّى بِالْهَبَاءِ الْبَهِيحِ ، إِلَى مَتَى ؟ أَوْ يَشُدُّ الْخَيْطُ ، مَوْصُولٌ
بِالسَّرِيرِ ، أَمْ بِسَرِيرَتِي ، أَيُّهَا الرَّغْبَةُ الظَّالِمَةُ : انْفَجِرِي فِيَّ ،
كَيْ أَجِدَ الْعِزَّاءَ الْعَذْبَ وَالتَّبْرِيرَ ، أَنْتِ نَجْمَتِي الضَّالَّةُ أَوْ
شَمْسِي الضَّائِعَةُ

جَسَدِي مُتَخَمِّمٌ
وَرُوحِي جَائِعَةٌ

فَمَنْ يَعْقِدُ الصُّلْحَ بَيْنِي وَبَيْنِي ؟ خَصِيمَانِ لَدُونِ حَمِيمَانِ ،
بَيْنَنَا دَمٌ وَوَرْدَةٌ ذَابِلَةٌ فِي مُفْتَرَقِي ، كُلَّمَا ظَمِئْتُ أَهْرَقْتَنِي إِلَى
الرَّمَالِ مَلْحًا يُنْبِتُ الْحَنْظَلَ وَالذُّكْرَى الْغَادِرَةَ

دَمٌ ،

وَرْدَةٌ غَائِرَةٌ .

يَقْطِفُنِي مِنْهَا قَبْلَ صَيْحَةِ الدِّيكِ
فِي اللَّحْظَةِ الْعَابِرَةِ .
وَيَتْرُكُنِي :

جُرْحًا عَلَى أَفْقٍ ،

أَرْقًا عَلَى أَرْقٍ ،

أَنَا الْفَرِيسَةُ الْمَاكِرَةُ

نَصَبْتُ مِنِّي شَرَكًا ، أَغْمَضْتُ نَفْسِي فَلَا أَرَى ، أَيُّهَا الصَّائِدُ
 الْأَعْمَى ، لِمَذَا ؟ صَائِدِي أَمْ صَيْدِي ؟ فَرِيسَتَانِ نَحْنُ لَنَا ، أَمْ
 لِلثَّالِثِ الْمَرْفُوعِ بِالضَّمِّ ، نَلْتَقِي عَلَى فِكْرَةٍ سِرِّيَّةٍ تَخْدَعُنَا ،
 وَتُسَلِّمُنَا إِلَى الشُّرْطَةِ عَوْرَتَيْنِ عَارِيَتَيْنِ ، إِلَى الْخَازُوقِ
 وَالتَّجْرِيسِ ، فَالْحَبْلِ الْمُدْلَى مِنْ سَمَاءِ اللَّهِ ، لِمَنْ الْأَنْشُوطَةُ
 فِي طَرَفِهِ السُّفْلِيِّ ؟ لَا بَابَ زُوِيلَةٍ لَا الْفُتُوحِ ، فَمَنْ لِمُعَمَّمٍ ؟ لَا
 مُعَلَّقَانِ تُورِجِحُنَا الرِّيحُ عَلَى هَاوِيَةٍ فَاعِرَةٍ تَخْضُنَا ، تُفْرِغُنَا
 مِنَ الذِّكْرِيَّاتِ وَالتَّوَاطُؤِ الْمَذْعُورِ ، بَنْدُولَيْنِ يَرْتَطِمَانِ ،
 يَفْتَرِقَانِ ، وَالْوَقْتُ غَرِيبٌ

ذئبٌ عَصِيبٌ .

يَقْتَفِي دَمَنَا الْمُقَسَّمُ

بَيْنَ أَشْجَارِ التَّعَالِيمِ

وَوَهُمِ الْمَمْلَكَةُ .

يَعْقُرُنَا عَقْرَتَيْنِ ،

يَمْضِي إِلَى أَفْقٍ مُرِيبٍ ؛

فَتَنْفَجِرُ الرُّقْصَةُ الْحَالِكَةُ .

قَفْزَةٌ فِي الْهَرَاءِ ،

أُشْتَان.

جُمُجُمَةٌ ، وَعَظْمَتَان.

تَاجُهَا : صَرْخَةٌ هَالِكَةٌ.

أَنَا الْمَرْأَةُ الشَّائِكَةُ

تَاجِي : الْحَيَّةُ الرَّقْطَاءُ

صَوْلَجَانِي : الْعَوَاءُ

لَا يَسْمَعُهُ سِوَايَ وَالْبَرَبْرِىُّ فَوْقَ سُرَّتِي ، فِي مُنْفَرَجِي يَطْعَنِي
إِلَى مَطْلَعِ الْبُكَاءِ ، مَاءٌ عَلَى مَاءٍ ، نَجْمَةٌ فِي سَمَاءِ الْغُرْفَةِ
الْوَاطِئَةِ ، لَا أُمْسِكُهَا ، تَرُوغُ فِي الْأَرْكَانِ ، يَطْعَنِي ،
نَجْمَةٌ خَائِرَةٌ أَمْ نَجْمَتِي الضَّالَّةُ ، أَعْدُو وَرَاعَهَا إِلَى الْحَقْلِ
الْقَرِيبِ ، قَصَبٌ ، أَمْ ذُرَّةٌ شَاهِقَةٌ تَحْتَوِي طُفُولَتِي ؟ تَرْمُقُنِي ،
فَيَطْعَنِي ، وَيُوغِلُ ، يَا اللَّهَ ، كَيْفَ ، إِلَى أَيْنَ ، يَسُوحُ ، مِنْ
أَيْنَ الْفَجِيحِ ؟ أَعْدُو قَابَ قَوْسَيْنِ ، مَطَرٌ دَافِئٌ يَسِيلُ لَا يَنْهَلُ ،
أَلْعَقُهُ ، وَأَعْدُو خَلْفَهَا ، هَلْ مَاتَتِ الْكَائِنَاتُ ، لَدُودَانِ
مُنْفَرِدَانِ بِالْكَوْنِ ، رَقْصَةُ الْمَوْتِ حَتَّى الْمُنتَهَى ، فَأَيْنَ رَاحَتِ

أَيُّهَا الْحُقُولُ وَالْجَوَامِيسُ الْمُجَنِّحَةُ ، أَيُّهَا النُّجْمَةُ الْجَارِحَةُ ،

لَا فَرَاشَاتَ بَعْدَ الْيَوْمِ ،

لَا طُفُولَةَ ،

لَا عَصَافِيرَ ،

شَاخَ الزَّمَنُ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، بُومٌ وَفِثْرَانٌ وَسَحَالِي مُبْرِقَشَةٌ ،

أَطْلَالَ بِلَا بُكَاءٍ أَوْ حَنِينٍ

فَادْخُلُوا

آمِينَ

أنا البربري الرحيم

أحملُ في جُعبتي سُلّاتي البائدة
أحملُ في سريرتي وردة رابدة
أحملُ في دمي النطفة الكاسدة

أديرُ ظهري للنواعير الناعقة والفصول الفارقة ، سهامَ قليلة
وبصيرة قليلة ، أمضي إلى مدائنِ الله الصاخبة ، أصلي ركعتين
استخارة ، إلى الشمال الشمال ، أنا البدائي الجهول أقتربُ اللغة
الصعبة ، أخطو على شطايا جارحة ، أغرسُ الحروفَ المستونة
في لحمي ، تشبُّ بيتًا ومزاةً وبتين ، زينة الحياة الدنيا ، سيأتون
سيأتون بعد ألفِ شظيةٍ أخرى ، وعمرٍ من الرملِ والحروبِ ،
انتصاري القادمُ قادمٌ ، أنتِ أنتِ ، أيُّها المَهْرَةُ الرَّاكِضَةُ في
المُراقَقة ، كامنٌ مُستترٌ وراءَ النبالِ ، وراءَ وِراءَ ، ساعتي آتية

لَا رَيْبَ حَتَّى مَكْمَلِي ، فَأَرْكُضِي ، بَيْنَنَا حَبْلٌ سُرِّيَّ وَدَمُ السَّلَالَةِ
 الْبَائِدَةِ ، سَهَوْتُ عَنْكَ كَيْ تَكْتَمِلِي لِي ، تَرْكُضِينَ عَلَى مَاءٍ مُطِيعٍ لَا
 يَنْتَثِي ، عَلَى الْحَافَةِ وَقِفْ مَخْفُورًا بِمَا سِيَجِيءُ ، أَمْدُ الْحَبْلِ ،
 أَرْخِيهِ ، لَا أَفْلِتُهُ ، كَأَنِّي غَائِبٌ أَوْ غَنِيمةٌ خَارِجَ الدَّائِرَةِ ، مَنْ يُبْصِرُ
 الْأَنْشُوطَةَ وَاللَّجَامَ ، لَا سَرْجَ ، مَنْ يَرَى مَا سَتِيحِي فِي لَحْظَتِي
 الْمُبَاغِثَةِ؟ عَلَى سِنَامِ زَمَنٍ مُتَتَصِبٍ ، أَرَى مَا أَرَى ، رِهَانِي
 الْعَشَوَائِي زَمَنٌ دَاجِنٌ يَلْقُظُ الْحَبَّ مِنْ يَدِي ، فَيَأْوِي لِي ، أَقُولُ : كُنْ
 صَهْوَتِي إِلَى صَبَوَتِي ، كُنْ رَفِيقِي فِي طَرِيقِي ، فَيَكُونُ ، وَثِيدًا
 وَثِيدًا ، يَدُسُّ فِي يَدِي خَاتَمَهُ ، يُقَلِّدُنِي الصَّوْلَجَانِ

وَرَدَّةٌ سَوْدَاءُ وَعَظْمَتَانِ ؛
 كُلُّ عَظْمَةٍ : بُرْهَانُ ؛
 كُلُّ بُرْهَانٍ : ضِحْكَةٌ آفِلَةٌ
 وَامْتِحَانُ .

فَانْثُرْ عَلَى سَطْحِ الْمِيَاهِ طُيُورَكَ الرُّقْطَاءَ تَرْغَى الزُّبْدَ الصَّافِي ،
 تَسُوقُ السَّرَاطِينَ إِلَى سِرْدَابِكَ السَّرِّيِّ سَاعَةَ الْخُسْرِ ، رَسُولٌ سَائِغٌ
 سَائِغٌ لَهُ السُّؤَالُ الْمُسْتَحِيلُ وَسُورَةُ الْجَسَدِ الْخَسِيرِ ، اغْرِسْ

سَهَامَكَ فِي السَّيِّمِ السَّهْلِ سَيَسْتَبَاطًا وَبَاطًا يَسْلُبُ السَّبِيلَ مِنْ
السَّائِرِينَ سِرًّا إِلَى السُّرِّ سَرِيعًا سَافِرًا لَا بَاسَ مُسْتَوْفِرًا سَرَابٌ
سَابِغٌ سُؤَالَ عَسِيرٍ لَا تَسْتَدِرُّ وَاسْتَحَبَّ مِنَ الْأَسْفَارِ سَيْفَكَ السَّامِرِيَّ
وَاسْتَلَبَ السَّرَابَ إِلَى سِرْبٍ مِنَ النُّسُورِ السَّائِمَةِ تَغْسِلُ السَّرِيرَةَ فِي
السَّعِيرِ الْقَرِيرِ الْمُرِّ

هَكَذَا

أَعْقَدُ الْحَبْلَ فِي مِعْصَمِهَا ، لَا تَرَاهُ ، ابْتَنَيْ مُهْرَتِي الْقَادِمَةَ ، أَطْلُقْهَا
فِي مِيَاهِ أَسْوَرَهَا بِفِطْنَتِي الْفِطْرِيَّةِ ، مَبْلُوءَةٌ لَاهِيَّةٌ تَأْتِي إِلَى
حَضْنَتِي ، فِي زَمَنٍ قَادِمٍ تَأْتِي مَبْلُوءَةٌ لَاهِيَّةٌ تَحْتِي ، أَعْطِي طُفُولَتَهَا
بِرَحْمَتِي ، تَسْتَنِيئُ لِي ، تَسْتَغْرِقُ ، تَغْرِقُ ، إغْرِسِي فَسَائِلَ الْحُلْمِ
تُنْبِتِ النَّسْرِينَ وَالْخَشْخَاشَ وَالْوَهْمَ الْقَلِيلَ ، أَنَا سَيِّدُ الزَّرَّاعَةِ
وَالْفُصُولِ قَطِيعِي ، لُغْبَةٌ هِيَ لُغْبَةٌ ، قَامَرْحِي وَتَرَاقِصِي فِي
الضُّوءِ ، غَدْنَا أَمْرًا بِلاَ خَمَرٍ ، أَرْبُطُ الْحَبْلَ فِي وَتْدٍ ، إغْرِسِ الْوَتْدَ
فِي انْتِصَافِ السَّرِيرِ أَبَدًا ، لِيَقْضُمِي عُشْبَ الذُّكْرِيَّاتِ ، حَشَائِشَ
اِنْتِظَارِي إِلَى الْمَسَاءِ ، وَاشْتِهَاءَ قَفْزَتِي الْخَاطِفَةِ ، قَضْمَةً

قَضْمَةٌ ، لَا تَفْنَى وَلَا تُشْبِعُ ، دُورِي فِي الْمَدَارِ ، أَنَا مَرَكَزُ

الدَّائِرَةِ الْأَبَدِيَّةِ

لَحْظَةٌ صَاعِقَةٌ .

لَا مَوْتَ ،

لَا حَيَاةَ .

أَيُّهَا الْمُهَرَّةُ الْمَارِقَةُ ،

أَنْتِ آنِي ،

وَأَنْفِرَا جَتِي إِلَى الْأَبَدِ .

سَاحَتِي الْمُسْتَبَاحَةُ ،

وَقْتِي الزَّبَدُ . .

كَلَّمَا أَمْسَكْتُهُ

فَرُّ قَارِعًا

إِلَى الْجِهَاتِ الْفَارِقَةِ .

وَرَمَانِي فِي الْبَدَدِ .

وَاحِدٌ ،

وَحِيدٌ .

ظَلَّلَ آدَمِي مِنَ الْغُبَارِ الْقَرَوِي ،

وَصَرْخَةُ عَالِقَةٍ .

فَلَمَّاذَا ، كُلَّمَا شَدَّتْ الْحَبْلُ تَبْتَعِدِينَ ، أَمْتَطِيكِ إِلَى وَهْمٍ ، أَمْ أَمْتَطِي
 الزَّمَنَ الْخُلُونِ ، قَطْرَةَ قَطْرَةٍ إِلَى رَمْلِ خَيَالِي ، لَا مَقَرَّ ، سَتَلْتَقِي
 فِي اللَّيْلِ ، تُنْطَلِقُ الطُّيُورَ الْحَبِيسَةَ فِي الْأَعْضَاءِ إِلَى فِضَاءٍ مَتِيعٍ ،
 لِحَاجِمٍ وَلَا سَرَجٍ ، طَعَامِي اللَّيْلِي وَلَيْمَتِي ، وَإِفْطَارُ صِيَامِي
 الْمُؤَصَّلِ ، تَنْتَظِرِينَ عَلَى حَافَةِ شَهْوَتِي ، بَلِيلَةُ جَانِعَةٍ ، لَا
 مُرَاوَدَةَ ، جَسَدٌ طَارِحٌ دَعْوَةٌ فَاضِحَةٌ إِلَى النَّهْبِ ، مُقْتَرِقٌ شَبِيقٌ إِلَى
 اللَّمَسَةِ الْأُولَى ، مُحْتَرِقٌ إِلَى اخْتِرَاقِهِ ، تُوسِعِينَ لِي إِلَيْكَ فَيْكًا ، مِنْ
 أَيْنِ الْأَيْنِ ، هَلْ بَلَغْتَ الْقَاعَ وَانْتَهَى الشُّوْطُ ، جَسَدٌ شَاسِعٌ وَشَهْوَةٌ
 قَصِيرَةٌ أَطْلَقَهَا كُلَّ صَخْوَةٍ فِي الرَّحِمِ الْمُبَاحِ ، ضِدُّ الْوَقْتِ
 وَالْمَوْتِ ، وَالْخَوَاءِ وَالْعَنَاءِ ، وَالْعَوِيلِ وَالْهَدِيلِ ، وَالنَّهَارِ
 وَالشَّجَارِ ، وَالْكَلَامِ وَالْأَخْلَامِ ، وَالثِّيَابِ وَالْكِلَابِ ، وَالنِّفَاقِ وَالطَّلَاقِ ،
 وَشَارَةُ الْمَلِكِ اللَّجَامِ ، وَلَعْبَتِي مَعَهَا الزَّمَنُ

جَسَدٌ : وَطَنُ

أَدَقُّ فِيهِ وَتَدِي ، وَأَنْشُرُ خَنِمَتِي ، فَوْقَهَا تُرْفَرِفُ خَنِيَّتِي ، أَنَامُ
 أَصْحُو ، أَنْجِبُ الْبَتِينَ ، طَعَامِي وَشَرَابِي ، لَهْوِي وَزَهْوِي ، أَدُسُّ

فِيهِ سَامِي وَكَلَامِي، مَسْرَتِي وَأَسْقَامِي ، قَالَخَارِجُ مَوْتٍ هَرَاءُ كَأَنَّهُ
 الْحَرَامُ ، مَا الَّذِي يَقُولُهُ الصَّنْفُ وَالْجَسَدُ الْخَاضِعُ ؟ لُغَةُ أُخْرَى
 خَادِعَةٌ بِأَلَا أُنْجِدِيَّةَ ، لَمْ تَقُلْ لِي السُّلَالَةُ وَالْمَوَارِيثُ ، لَمْ تَقُلْ لِي
 الْهَنْدَسَةُ الْفَرَاغِيَّةُ ، لَا أُعْرِفُ مَا يَتَأَى ، كَأَنَّهُ ظِلُّ غَنِيمَةٍ عَابِرَةٍ أَوْ
 صَدَى صَدَى ، كَأَنَّهُ ، لَا أَنْرِي، مَا الَّذِي يَنْسَرِبُ رُونِذَا رُونِذَا ،
 لَكِنِّي مُهْرَتِي تَحْتِي كَمَاءٍ بُحَيْرَةٍ، لَا مَوْجَ ، أَنَا الْفَاعِلُ أَبَدًا ،
 وَحَبْلُهَا يَرْتَحِي ، طَرَفُهُ فِيهَا لَا تُفْلِيئُهُ ، كُلُّ مَا كَانَ يَكُونُ ، مُنْتَظِرٌ
 عَلَى الْخَافَةِ ، لَا يَأْسَ أَوْ مَلَامَ ، شَهْوَةٌ مُدْبِيَّةٌ سَتَاتِي شِهَابًا وَنِيَارِكِ
 مَسْغُورَةٌ تَذْمِي ، مَا الَّذِي يَطْرُقُ الْبَالُ ؟ نَزْوَةٌ عَارِضَةٌ ، أَنَا الْوَتْدُ
 الْأَبْدِيُّ ، مُتَغَرِّسٌ بِالْقَاعِ ، فَاجْلِسْ عَلَى شَاطِئِهَا ، وَمَدِّ السَّاقَيْنِ
 فِي الْمَاءِ ، كُلُّ آتٍ سَيَأْتِي رِصَاصَةً أَوْ يَمَامَةً

فِي الثَّانِي : السُّلَالَةُ

فِي الْعَجَلَةِ : النَّدَامَةُ

سَتَضْرِبُهَا الشَّهْوَةُ بَعْدَ حِينٍ ، تَسُوقُهَا مَحْلُولَةٌ ، مَكْسُورَةُ الْعَيْنِ ،
 تَتَسَوَّلُنِي مِنَ النَّوْمِ الْمُفَاجِئِ ، هَلْ أَحْصِي نُجُومَ اللَّيْلِ ، أَمْ أُرَبِّي فِي
 الْفَرَاغِ الْمَاعِزِ الْوَهْمِيَّ مِنْ أَجْلِ الذَّنَابِ

لَيْلَةٌ مِنْ تُرَابٍ .

أَحَادِثُ الْهَبَاءِ الْعُذْبِ ،

أَجَادِلُ الْغِيَابَ .

لَمَّا ذَا ؟

كَيْفَ؟

ہلکے؟

مشی؟

مَنْ

يَشُدُّ حَبْلَ الزَّمَنِ؟

يَسِّرْ

خفی



۱۵۰

خسی یی یی یی یی یی یی یی یی

ثَابِتٌ صَامِتٌ ، مَتَى تَكْفُ الْأَرْضُ عَنْ دَوْرَانِهَا ، مَا الَّذِي يَصْنَعُهُ

فِي الرَّأْسِ عِنْدَ النَّوْمِ، زَيْبِقٌ يَفُورُ أَطْفُو فَوْقَهُ قَشَّةٌ بِلاَ رِيَّاحٍ ،

لَا شِرَاعَ لِي، لَا دَفْعَ لَا مِجْدَافَ ، إِلَى تِرَاحِ نُبَاحِ ، مَا الَّذِي
يَعْقُرُنِي ؟ دَعُونِي دَعُونِي طَافِيَا نَائِمًا ، فَنُومِي رَحْمَةً رَحْبَةً ،
وَصَخْوِي ابْتِلَاءَ

سَيِّدِ الْعِزَّاءِ .

فِي يَدِي الْمَوَاقِيتُ الْجَاهِلَةُ .

فِي خُطَايَ غُرْبَةٍ ذَاهِلَةٍ .

فَاتْرُكُونِي :

سَيِّدِ الشُّمُوسِ الْآفِلَةِ .

لَا أَقُولَ لِي ، بَرَزْخٌ يَعْبُرُنَا طَوْلُهُ ٧٣٠ قَذْفَةٌ مُهْدَرَةٌ ، تَتَنَاقَى ،
كَأَنِّي مَا فَضَضْتُ الْخَتَمَ ، وَامْتَطَيْتُهَا إِلَى الْبِلَادِ الْعَارِبَةِ ، حَنَظَلٌ
وَشَوْكٌ يَنُمُو ، فَمِنْ أَيْنِ النَّبُورُ ؟ غَفْوَةٌ أَمْ غَفْلَةٌ ؟ فَرَّتِ الْأَنْجِدِيَّةُ
مِنْ بَدَنِي ، وَالسُّؤَالُ تَاجِي الشُّوْكِي ، مَنْ يَزِمِي لِي كِسْرَةَ ضَوْءٍ أَوْ
كَلَامٍ ، أَنَا الْبَرَزِي الْفَقِيرُ ، فِي الْمَفْتَرَقَاتِ ضَاعَتْ ، مَنْ يَدُلُّنِي ؟
أَعْمَى بِلَا عُكَّازٍ أَوْ بَصِيرَةٍ ، أَيُّهَا الزَّمَنُ رِهَانِي ، هَلْ تَخُونُنِي ؟
لَا صَلَاةَ لَا أَوْرَادَ ، أَيُّهَا السَّلَالَةُ النَّبَادَةُ ، الْمَوَارِيثُ الرَّاكِدَةُ ،
الشُّمُوسُ الْخَافِقَةُ ، الْبَرَارِي الْكَامِدَةُ ، الْأَنْجِدِيَّةُ الْفَاسِدَةُ ، الْمُهْرَةُ

الكَاسِدَةُ ، كَذَبْتُمُونِي ، أَيُّهَا الْخَبِيثُونَ ، اسْلُمْتُمُونِي ، لَا رَغْبَةَ لَا
نِكَايَةَ ، عَلَى خَافَةِ هَاوِيَةٍ يَشْتُلِي قَاعَهَا الْقَرِيرُ ، يُومِيئُ لِي ، يَغْرِي
لِي عَنْ السَّاقَتَيْنِ فَالْفَخْذَيْنِ فَالْبَطْنِ الشَّهِيٍّ ، أَنَا الْمَغْرُوسُ لَا أَمِيلُ ،
ظَلَمِي مَمْدُودٌ عَلَيْهَا إِلَى آخِرِ الْأَرْضِ ، مَكْمَتِي ، فِرْدَوْسِي الضَّالُّ ،
كَانَ شَيْئًا لَا يَكُونُ ، كَأَنَّهُ مَا كَانَ ، لَنْ يَكُونَ ، تَصَخَّرَ عَلَى
الصُّرَاطِ لَا تَمِيلُ عَنْهَا الْحَوَادِثُ وَالرِّيَّاحُ

لَا أَشْبَهُ اللَّيْلَ ،
وَلَا يُشَبِّهُنِي صَبَاحُ .

قِنَاعٌ غَائِرٌ لِلْحِظَّةِ غَابِرَةٍ ، أَضَاعَتْهُ قَافِلَةٌ أَقْلَسَتْ قَبْلَ الْخَلِيقَةِ ،
مَنْ يَرُنِّبِي إِلَى آلِهِي الْأُولَى عَلَى الْمِيَاهِ أَرْعَى الشَّيَاطِينَ الْيَتِيمَةَ

كُلُّ شَاةٍ : مَرَاةٌ أَلِيْمَةٌ .
كُلُّ مَرَاةٍ : شِقْوَةٌ أَوْ شَهْوَةٌ كَلِيمَةٌ .
وَكُلُّ شَهْوَةٍ : جَرِيمَةٌ .

سِرْبُ نِسَاءٍ يَقُودُنِي إِلَيْهَا ، خَارِجًا مِنْ ظِلِّي وَسِيرَتِي ،
اِفْتَضَضَنْ بَرَاءَتِي ، مَضَيْنَ نَحْوَ الْغَرْبِ ، رَمَيْنَنِي إِلَى
الْقَارِعَةِ

شَهْوَةٌ ضَارِعَةٌ

إِلَى الْهَبَاءِ رَصَاصَةً صَائِبَةً أَوْ شَظِيَّةً جَائِعَةً

أَنَا الرَّمِيَّةُ الضَّائِعَةُ

أَرْقِرِفُ فِي فِضَاءٍ فَضَاءٍ ؛

غَيْمَةً مِنْ غُبَارِ الْبَهَاءِ ،

أَوْ صَرَخَةَ الْبَوَارِ السَّاطِعَةِ .

كَأَنِّي مَلِكُ الْوَقْتِ ، أَسُوطُهُ إِلَى الْوَرَاءِ إِلَى الْوَرَاءِ ، لَا
أَمَامًا ، خَلْفِي بِخُطَوَتَيْنِ أَوْ دَهْرَيْنِ لَا فَرْقَ ، أَخْطُو وَثِيدًا

وَيَدَا ، بَاطِلٌ كُلُّ شَيْءٍ سَاخِرٌ مَّاكِرٌ ، فَالْهُوَيْنَى ، عَبْرَنَ
أَوْ عَبَرْتُهُنَّ إِلَى الْبَلَدِ الْخَرَابِ

وَكُلُّ خُطْوَةٍ سَرَابٍ

فَاشْرَبِ الْكَأْسَ حَتَّى تَرَى النَّهَارَ أَفْعُوَانًا ذَاهِلًا ، وَاللَّيْلَ
خُنْجَرًا فِي الظُّهْرِ ، مَنْ خَانَنِي ؟ حَتَّى أَنْتَ ، أَنْتَ ؟ مَنْ
يَسْتَحِقُّ ضَغِينَتِي ؟ أَفَرَعْتُ قَلْبِي مِنْ تُرَابِ الذَّاكِرَةِ
وَتَرْتَرَاتِ الْكَوْنِ ، قُلْتُ : جَسَدِي خَائِبٌ وَرُوحِي لَيْلَةٌ
فَاتِرَةٌ صَالِحَةٌ لِلْقَتْلِ الْجَمِيلِ

وَجْهِي : صَرْخَةٌ فِي فَاصِلَةِ الْأَرْضِ ،
وَأَعْضَائِي : عَوِيْلٌ

خَاوِيًا إِلَّا مِنْ الْجِرَاحِ أَمْضِي خَجُولًا ، مُتَرَعِّعًا إِلَى حَافَتِي
بِالْخَاثِرَاتِ ، أَحَادِثُ الْهَرَاءِ فِي اللَّيْلِ الْقَلِيلِ وَالْكَلَابِ
النَّابِحَةِ ، زَادِي الصَّمْتِ ، سِلَاحِي الْبَصِيرَةِ الْجَارِحَةِ ،
فَمَنْ يَسْتَحِقُّ شُرُورِي سِوَى الْقَتِيلِ الضَّلِيلِ

أَنَا النَّدَمُ النَّحِيلُ

مَنْ يُوقِظُنِي مِنَ الْغَيْبُوتَةِ الْمُرِيَّةِ ؟ مَرَأَةٌ مِنَ السَّلَامِ
 تَبْتَزُّنِي إِلَيْهَا مُغْمَضًا ، كَأَنِّي طِفْلُهَا الضَّائِعُ فِي الْمَوَاقِيتِ ،
 طَعْنَةً أَمْ وَرْدَةً ؟ لَا يَأْسُ ، سَرَابٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ
 الْمَوْتِ ، هَلْ غَيْبُوتَةٌ أُخْرَى ؟ حَارٌّ بَارِدٌ ، سَامٌ سَامٌ ، جَسَدٌ
 مِنَ الْخَوَاءِ اللَّذِيزِ ، مَنْ يُوقِظُنِي ؟ أَيُّهَا الْمَجْنُونَةُ مَا
 أَغْرَاكِ بِي ؟ تَتَسَرَّبِينَ تَتَسَلِّينَ ، لَا أَسْوَارَ لَا مَصَارِيحَ
 (مَا الْفَائِدَةُ ؟) ، مُبَاحٌ عَلَى الْقَارِعَةِ ، أَهْلًا وَسَهْلًا ، أَيُّهَا
 الْغُلَمَانُ وَالْعَبِيدُ ، السُّكَّانُ وَالنَّاقَةُ الْأَخِيرَةُ وَالنَّارُ ، إِلَى
 الْوَلِيمَةِ سَيِّدَتِي ، انْتَظَرْنَاكَ حَتَّى الْعَمَى ، هَلْ جِئْتَ بَعْدَ
 الْأَوَانِ ؟ كَيْفَ نُوَقِّظُ الْإِنْتَظَارَ مِنَ الْمَوْتِ ؟ أَيُّهَا الْعَبِيدُ :
 الدَّفُّ وَالرَّبَابَةُ الْمُقْطُوعَةُ ، أَهْلًا حَلَلْتَ سَهْلًا ، يَوْمَنَا خَمْرٌ
 وَغَدُنَا سِوَى امْرَأَةٍ بَائِدَةٍ مِنْ جُنُونِ الْكَلَامِ ، لَا تَطْرِقِيهَا :
 سَهْلٌ مِنَ الْوَلُولَةِ الْقَاحِلَةِ وَالنُّبَاحِ الْمُبَاحِ يَكْسِرُ النَّهَارَ

كُلُّ كَلِمَةٍ : جِدَارٌ

فَمَنْ تَكُونِينَ أَيُّهَا الْمُضِيئَةُ فِي الرُّكَّامِ ؟ الْمُتَسَلِّةُ قِطَّةٌ
 رَعُومًا إِلَيَّ فِي عَرَائِي ، لَكَ الْجِرَاحُ وَالْجَسَدُ الْخَاوِي مِنْ

الشَّهَوَاتِ ، كَأَنَّكَ الصَّخْوَةُ الْأُولَى ، النَّهَارُ الْأَوَّلُ ، الْمَطَرُ
الشَّتَائِيُّ عَلَى طُفُولَتِي الْقَرَوِيَّةِ ، طَعْمُ الثُّوتِ فِي فَمِي
الْغَرِيرِ ، رِعْشَتِي الْمُرَاهِقَةُ الْبِكْرُ ، صَلَاةُ أُمِّي فِي الْفَجْرِ ،
دُعَاؤُهَا لِي ، لَا بَابَ ، فَادْخُلِي ، كَيْفَ يُصْبِحُ الصَّوْتُ
رَحْمَةً وَالصَّمْتُ صَفْحَةٌ بَيِّضَاءُ بِلاَ سُوءٍ ، يُهْدِئُ الْمَاضِي
فَيَنَامَ فِي مَاضِيهِ ، كَيْ أَصْحُو عَلَيْكَ

أَيُّهَا الصَّخْوَةُ الصَّاخِبِيَّةُ

مَاءٌ عَلَى يَدَيَّ ، صَبَّاحُ الْخَيْرِ ، مَرَأَةٌ قَطِيفَةٌ تَقْطُفُنِي
لِتَغْرِسَنِي فِي قَلْبِ قَلْبِهَا ، كَأَنِّي لَهَا وَعْظُهَا ، كَأَنَّهَا نِهَآيَةُ
الْأَرْضِ وَالْتِيَامُ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ

فَرْدٌ ، صَفَدٌ

شَمْسٌ انْتِصَافِ اللَّيْلِ ، وَنَجْمَةٌ الْبَصِيرَةِ

طَلَقْتَنِي الْأَخِيرَةَ

صَوْبَ أَفْقٍ غَامِضٍ ، إِلَيْهِ إِلَيْهِ ، لَا لَيْلَ لَا نَهَارَ

مَدَارٌ . بِلَا قَرَارٍ
سَدِيمٌ مِنَ الشَّهَوَاتِ الشَّهْبَاءِ
أَرْقٌ . بِلَا أَرْقٍ
مَطَرٌ مِنَ الْيَسُونِ وَالْبَهَارِ
يَتَهَلُّ فِي جَسَدَيْنِ صَاخِبَيْنِ
فِي مَدَارٍ مِنْ دُورِ

أُفْرِغْ جَسَدِي مِنَ النَّسَاءِ ، وَضُؤِي قَبْلَ الصَّلَاةِ فِيكَ ،
فَافْتَحِي الْأَبْوَابَ ادْخُلِيهَا جَمِيعًا ، صَلَاةَ جَمَاعَةٍ فَرَضَ عَيْنِ
عَلَى الْأَعْضَاءِ ، طَاهِرًا بِلَا عَوْرَةٍ أُقِيمُ رَاكِعًا سَاجِدًا ،
وَكُلُّ لَمْسَةٍ بَابٌ إِلَى جَنَّةٍ وَجَحِيمٍ ، كُلُّ شَهَقَةٍ شَيْطَانٌ رَجِيمٌ
يَفْتَحُ السَّرِّيَّ فِي السِّرِّ ، أَنْسَلُ صَاعِدًا هَابِطًا ، مِنْ أَيْنَ
الْحَفِيفُ وَالرَّقِيفُ يَخْفُرُنِي كُلَّمَا أَوْغَلْتُ ، مُلْكِي مُلْكِيَّتِي ،
كَأَنَّ الرِّيحَ تَحْتِي ، مُحَلَّقًا طَافِيًا ، إِلَى الْقَاعِ ، تُوْغِلْنِي ،
أُغْلِقِي عَلَيَّ الْأَبْوَابَ مِنْ خَارِجٍ بِالصَّارِعِ ، هَا هُنَا
مَقَامِي النَّهَائِيَّ وَصَبَوْتِي ، أَنَا الدَّاخِلِيُّ الْمُسْتَدِيمُ ، لَا خَارِجَ
لِي ، تَصْنَعْدُ بِي ، مَا الَّذِي جَاءَ بِالْهَدِيلِ ، نَهَزَ عَسَلٌ
وَلَبَنٌ ، أَعْبُ لَا أُرْتَوِي ، يَمُوجُ بِي أُمُوجٌ ، رَفْرَفَةٌ

وَأَرْفَةً وَطَبُولَ اسْتِوَائِيَّةً ، أَيْتَهَا الرَّقِصَةُ الْبَرِّيَّةُ امْتَدَّتْ إِلَى
 آخِرِ الْأَرْضِ ، لَا ظُلْمَةَ لَا نُورَ ، شَفَقٌ غَسَقِيٌّ أَوْ غَسَقٌ
 شَفَقِيٌّ ، مَا الَّذِي يَأْخُذُنِي ؟ هَكَذَا أَمُوتُ وَأُولَدُ بَيْنَ تَذَيُّنِهَا
 وَفَجْزِهَا بِأَحْتِي الْمُبَاحَةِ ، خِيُولٌ رَاكِضَةٌ عَلَى جَرَفِ
 الْجُنُونِ ، لَاهِيَّةٌ عَلَى حَافَةِ مِنْ هَذْيَانٍ ، صَهِيلٌ صَابِيٌّ
 وَقَفْزَةٌ مَسْعُورَةٌ صَائِبَةٌ ، لَا هَوَادَةَ ، عِشْرُونَ دَهْرًا مِنْ
 انْتِظَارٍ وَاحْتِضَارٍ غَرِيمِي وَثَّارِي الْآنِي ، لَا رَحْمَةً أَوْ
 نِسْيَانٍ ، جَامِحٌ أَطْعَنُ الْمَاضِي وَرُكَّامُ الْغَابِرَاتِ ،
 أَمْضِي إِلَى حُلْمِي الْمُسْتَحِيلِ

طَلْقَةٌ ،

طَلَقَتَانِ ،

أَسْرَابٌ مِنَ الرِّصَاصِ الْخُرِّ ،

تُشْعِلُ الْقَضَاءَ بِالصَّهِيلِ .

مِنْ صُرَاخٍ صَاخِبٍ

أَوْ

هَدْيِيلِ .

هَكَذَا صَحَوْتُ مِنْ مَوْتِي عَلَيْكَ ، لَا مُتَّسِعَ فِينَا لِلْمَوْتَى ،
وَلَا الْبِرَابِرَةَ ؛ غُبَارٌ قَدِيمٌ يَسَاقُطُ عَنْ جَسَدَيْنَا طَلْقَةً طَلْقَةً ،
بَلَا رِثَاءٍ أَوْ نَدَمٍ ، أَعْرَيْكَ مِنَ الْعَائِلَةِ وَالتَّعَالِيمِ طَائِعَةً ،
تُعَرِّينَنِي مِنْ نَفْسِي ، لَا ظِلَّ بَيْنَنَا ، أَنْحَنِي عَلَيْكَ أَفْقًا
يَشْرَبُ مِنْ نَيْلٍ ، فَأَلْقَفَ فِي فَمِي مَا يَشْرَبُ يَشْبُ لِي
شَهْوَةً لِلْقُطْفِ ، يَمْتَحِنِي خَمْرُهُ الْحَالِلَ زُلَالًا ، لَا سَرَجَ
لَا لِحَامٍ ، مُشْرِعَةً عَلَى مُفْتَرَقِ الشَّبَقِ ، تُشْهِرُ لِي الشَّهْوَةَ
الشَّاهِقَةَ ، كُلَّمَا دَخَلْتَنِي هَدَمْتَ سُورًا ، وَأَطْلَقْتَ طُيُورًا
مَأْسُورَةً كَسِيرَةً كُلَّمَا نِلْتَنِي ، سَأَعْرِفُ بَعْدَ طَلْقَتَيْنِ أَنَّكَ
جَسَدِي وَأَنِّي جَسَدُكَ ، فَكَيْفَ يَتَسَلَّلُ الْبِرَابِرَةُ وَالْقَبِيلَةُ
الْعَابِرَةُ ، اخْلَعِيهِمْ خَارِجَ الْأَبْوَابِ ، إِلَى غَابِرِهِمُ الْغَارِبِ ،
لَا وَقْتَ لِلْأَطْلَالِ وَالْمَرَاثِي مُنْذُ صَغِيرِ الْقِطَارِ ،
مَنْ تَرِيدِينَ يَا امْرَأَةَ الصُّدْقَةِ الْكَامِنَةِ فِي السُّهُورِ الْمُرِيبِ ؟
أَنْتَ ، يَا سَيِّدَ انْتِظَارِي الْعَصِيبِ ،
مَا آيَتُكَ ؟
عَرَفْتَنِي لَمَّا رَأَيْتُكَ ، رَأَيْتَنِي لَمَّا عَرَفْتُكَ ،
فَمَا آيَتِي ؟

أَنْتَ لِي : بَارِي وَقَاتِلِي ، كُلَّمَا دَخَلْتَنِي خَلَقْتَنِي ، كُلَّمَا
خَرَجْتَ مِنِّي قَتَلْتَنِي ،
عَرَفْتُكَ أَنْتَ أَنْتَ لِي آيَةُ الْأَوَّانِ .

وَرَدَّةُ النَّسْنِيَانِ
تَخْرُجِينَ مِنْ ذَاكِرَتِي
إِلَى جَسَدِي
كَشْمَسِ الْأَسْتَوَاءِ .
تَرْشُقِينَ قَلْبِي بِنَجْمَةِ عَفْوِيَّةِ ،
بِطَلْقَةِ الْأَمَانِ ..
تَدْخُلِينَ :

آيَةُ بِلَا بُرْهَانِ .

شَاسِعٌ لَكَ ، مَحْقُوفَةٌ بِالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَالْمَسَاكِينِ وَأَبْنَاءِ
السَّبِيلِ الْبَائِدِينَ ، هَا كُمْ قَلْبِي أَوْزَعُهُ بِالْعَدْلِ وَالْقِسْطَاسِ ، لَا
يَنْفَدُ حِينَ تَنْفَدُونَ ، هَا كُمْ دَمِي لَكُمْ ، لَا تَرْتَوُونَ ، فَاْمْضُوا
خِفَافًا مُرْفَرِفِينَ ، أَضْيَافِي وَأُخُوْتِي فِي الرِّضَاعِ ، هَيَّا ، كَفَى ،
حَانَ حِينَ حَيْنِكُمْ ، هِيَ أَمْرَاتِي وَوَقَاتِي ، قِيلُولَتِي وَلَقِيَّتِي ،
حَطَطْتُ فِيهَا وَأَحْتَمَيْتُ مِنَ الْبَوَارِ

وَخَارِجَهَا : اِحْتِضَار .
سُرَادِقٌ بِاتِّسَاعِ الْأَرْضِ
مُوصَدٌّ عَلَى الْمَوْتَى الْقَادِمِينَ .
لَا فَرَار .

نَمْشِي عَلَى وَتَرٍ مِنَ الْخَرِيفِ الْأَلِيفِ ، لَا يُصَيِّبُنَا رَصَاصُ
الصَّائِدِينَ الْبَائِسِينَ وَصَرَخَاتُ الثَّعَالِبِ الصَّغِيرَةِ ، خَلَفْنَا
مَدَائِنُ الْغُبَارِ وَالنَّمِيمَةِ ، لَهُمْ ، إِلَى فِرْدَوْسِنَا الْمَقْقُودِ ،
نُشْعِلُ الشُّمُوسَ وَالنُّرُجَسَ الْأَوَّلِيَّ ، نِطْلِقُ النَّدَّ وَالصُّنْدَلَ ،
نَدْعُو إِلَى الْوَلِيمَةِ قَوَافِلَ الْغَرَائِزِ الْبَرِّيَّةِ وَقُطْعَانَ الشُّهُوَاتِ
الْجَارِحَةِ تَقْفِزُ مِنْ أَوْكَارِهَا السَّحِيقَةِ ، أَسْرَابٌ وَحْشِيَّةٌ
تُحَوِّمُ غَيْمَةً وَاعِدَةً ، تَنْقُضُ تَغْرِسُ الْمَنَاقِيرِ وَتَطْفُو
مَرْضِيَّةً رَاضِيَةً

بِرَاءَةٌ أَوْ مَعْصِيَةٌ

وَعَلَيْنِ هَارِبَيْنِ مِنَ اللَّثَامِ ، نَعْدُو عَلَى مِيَاهِ مَائِجَةٍ تَقْذِفُنَا
بِالْأَسْمَاكِ وَالسَّرَاطِينِ وَالْقَرَّاصِينَةِ الْغَابِرِينَ ، نَرْمِيهِمْ بِرُقِيَّةٍ
أَوْ وَرْدَةٍ سِرِّيَّةٍ يُذْعِنُونَ ، إِلَى الْأَعْرَافِ ، نَرْتَقِي السُّدْرَةَ

المُشْتَهَاةُ أَلِيفَيْنِ ، مَبْلُولَيْنِ ، أَفَلَّتَا مِنْ الزَّمَنِ

مَرَأَةٌ : وَطَن

أَجِيءُ إِلَيْهَا مِنْ حُرُوبِي كَسِيرًا ، تَلْمِئُنِي وَتَغْسِلُنِي بِمَاءِ
الزَّعْقَرَانِ ، تَدُسُّ فِي كُلِّ جُرْحٍ قُبْلَةً مِنَ النَّسِيَانِ ، تُطَلِّقُنِي
فِي فِجَاجِهَا أَرْعَى وَأَقْضُمُ ، تَنْتَثِي تَمِيدُ تَلْتَوِي تَنْسِعُ
تَضِيقُ ، مَلْمُومَةٌ مُبْعَثَرَةٌ مَضْمُومَةٌ مُتَفَرِّجَةٌ ، فَوْقِي
تَحْتِي ، تُحِيطُ بِي تُوسِعُ لِي ، خَلِيجٌ مُخْتَلِجٌ يَمْتَصُّنِي ،
مَفَازَةٌ تَغْمِزُ لِي ، أَطْفُو أَغْوَصُ ، شَهَوَاتٌ شَاسِعَةٌ وَجَسَدِي
ضَيِّقٌ ، لَا عِبَارَةَ ، شَاهِقَةٌ وَبَاعِي قَصِيرٌ ، وَخُوشٌ تُطَارِدُ
الْفَرَائِسَ الْهَارِبَةَ ، الْجَوَارِحُ تَنْقُضُ ، لَا هَوَادَةَ ، لَا يَأْسَ ،
صَحْوَةٌ أَمْ إِغْمَاءَةٌ ، مَنْ الْفَرِيسَةُ ؟ نَرْتَقِي نَصَاعِدُ نَعْلُو
وَنَقْفِزُ الْقَفْزَةَ الْهَانِيَةَ

نَهْوِي إِلَى ذُرْوَةِ عَارِيَّة .
لَا لَيْلَ يَعْرِفُنَا وَلَا نَهَار .
سَمَتُ الْقُصُولِ وَانْفِجَارَةُ الْمَدَار .
نَهْوِي إِلَى قِمَّةِ الْهَاوِيَّة .

أَنَا الْمَرْأَةُ السَّاجِيَّةُ

رَمَتْنِي الْبَرَاءَةُ فِي الْمَفْتَرَقِ الْوَعْرِ ،
فَاخْتَرْتُ النَّدَمَ .

لَا فَرَحَ يَعْرِفُنِي وَلَا أَلَمَ .
مُرَاوَحَةً فِي الرَّمَادِيِّ ،
ظِلٌّ بِلاَ قَامَةٍ ،
وَجُودٌ : عَدَمَ .
أَنَامُ فِي أَرْجُوَحَةٍ مُرِيحَةٍ
بَيْنَ لَا وَنَعَمَ .

لَا مُسِيرَةٌ أَوْ مُخِيرَةٌ ، مَنْ يَحْمِلُ عَنِّي صَلِيبَ الْاِخْتِيَارِ
الصَّعْبِ ، لَا تُدْخِلْنِي فِي تَجْرِبَةٍ ، أُرِيدُ لَا أُرِيدُ ، فَمَنْ يَقُولُ
لِي ؟ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ لَا أَرِيئُ ، لَا أَمِيلُ ، مَعْرُوسَةٌ فِي

انْتِصَافِ الْمَسَافَةِ وَكَرًّا لِلطُّيُورِ وَالْأَغَانِي الْعَاطِفِيَّةِ ، هَكَذَا
رَمْتَنِي الْبَرَاءَةُ بَيْنَ فَخْذَي عَابِرٍ يَذْهَبُنِي إِلَى مَطْلَعِ النَّوْمِ ، هَلْ
جَاءَ مِنَ الْقَبِيلَةِ أَمْ الْكَوَايِسِ ، وَجْهُهُ أَعْرِفُهُ لَا أَعْرِفُهُ ، يَنْهَبُنِي
إِلَى الْخَوَاءِ ، ثُمَّ يَمْضِي إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ

مَرَأَةٌ آفِلَةٌ

أُرَمُّ فِي الشَّمْسِ أَعْضَائِي ،
وَأَجْلُو أُتُوْتِي إِلَى اللَّيْلِ ،
فِي انْتِظَارِ اللَّحْظَةِ الْمَخَاتِلَةِ .

لَا أُمْدُ الْيَدِ ، لَا أَكْفُهُا ، أَذْهَبُ أَمْ أَجِيءُ ؟ انْتِظَارٌ لِمَا يَسَاقُطُ
مِنْ مِخْلَبِ الصُّدْفَةِ الْمَارِقَةِ ، أَوْ مَا يَجِيءُ بِهِ الْقِطَارُ الْجَنُوبِي ،
مَنْ تَكُونُ أَيُّهَا الْقَادِمُ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ فَبْرَايِرِ الْمَرِيرِ ؟
أَنَا رِهَانُكَ الْآخِيرِ ،
انْتَظَرْتُكَ تِسْعَةَ آبَادٍ وَدَهْرَيْنِ ،
حَتَّى تَكْتَمِلِي لِي ،

لَكَ اخْتَرْتُ أُتُوْتِي حَتَّى صُرَاخِ الْجُوعِ وَالشَّبَقِ الْأَلِيمِ ، لَكَ

الصَّهِيلُ وَالْهَدِيلُ ، وَالْأَنِينُ وَالْحَنِينُ ، أَنَا عِبَادَةُ الشَّمْسِ أَرَاكَ
حِينَ لَا أَرَاكَ ، أَتَجِدُ إِلَيْكَ حِينَ لَا تَرَانِي ، شَمْسِي وَذُهُولِي ،
قَبْلَتِي الْوَثْنِيَّةُ وَهَطُولِي ، أَجِيءُ خَاوِيَةً مِنَ الْغَرِيبِ ؛ اسْتَبَاحَنِي
مَا دَخَلَنِي ، لَمَسَنِي مَا مَسَّنِي ، بَنَكْرًا أَتَيْتُ إِلَى الْجَنُوبِ كَيْ
تَرَانِي ، تَفْتَضِّنِي بَعْدَ ٧٣٠٠ لَيْلَةً مِنْ مُرَاوَعَةٍ وَنِكَاحٍ ، مَرَأَةً
أُخْرَى كَانَتْ فِرَاشَهُ اللَّيْلِيَّ ، اخْتَرَقَنِي مَا بَلَغَنِي ، لَكَ أَخْفَيْتُ
نَفْسِي لَا يَرَى سِوَى رَغْبَتِهِ خَضِرَاءَ كُلِّ حِينٍ ، وَمُهِرَةٌ مِنْ
وَهْمٍ دَاجِنَةٌ ، لَكَ يَصْحُو جَسَدِي مِنْ مَوْتٍ ، أَرِيقُهُ عَلَيْكَ
عَارِيَةً مِنَ الْعُرْيِ ، فَارْتَعْ فِيَّ ، جُوعِي كَافِرٌ وَعَطَشِي لِمَائِكَ
شَيْطَانٌ رَجِيمٌ

جَسَدِي مِنْ حَمِيمٍ .

نَافِرٌ ، مُسْتَنْفَرٌ ،

يَعُضُّنِي ، يَأْكُلُنِي إِلَيْكَ إِلَيْكَ ،

يُوقِظُنِي مِنْ مَوْتِي الرَّحِيمِ .

دَهْرًا مِنَ النَّوْمِ أَوْ الْمَوْتِ سِرْتُ إِلَيْكَ ، كُنْتُ أَدْرِي ، مَا
مَسَّنِي بَشَرٌ ، غُبَارٌ أَنْفَضَهُ عَنِ خَاطِرِي وَبَدَنِي ، مَنْ يَسْتَحِقُّنِي؟

وَمَنْ يَلِيقُ بِاِنتِظَارِي ، أَيُّهَا الْمُرَاوِدُونَ : انْقَشِعُوا ، ذُبَابُ آدَمِيٍّ
يَطِنُ فِي خُطَايَ إِلَيْكَ ، أَنْتَ تَمِيمَتِي فِي مَفْرَقِ الثَّدْيَيْنِ
وَالْفَخْذَيْنِ ، تَصْرُخُ لَكَ أَعْضَائِي ، تَشَبُّ ، أَهْدِهَا ،
أَعْلَلَهَا ، كَيْ تَغْفُوَ قَلِيلًا مِنَ الْحَبَّهَانِ

جَزِيرَةٌ ، وَدَلَايِينُ صَغِيرَةٌ .
تُلَحَسُ الْحَبَّيَّاتِ عَنْ جَسَدِي
قَرِيرَةٌ .
وَحِينَ تَكْتَفِي مِنِّي ، تُسَلِّمْنِي
لِسَيِّدِ الْجَزِيرَةِ الصَّغِيرَةِ .

جَسَدُكَ بَيْتِي ، فَاغْلِقِ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ عَلَيَّ ، خَارِجٌ : بُبَّاحٌ
وَرَصَاصٌ ، مِنْ أَيْنَ يَأْتِي وَشَيْشُ الْبَحْرِ وَصَوْتُ الْكَرَوَانِ ،
صَرْخَةُ الْإِوَزِ الْبَيْتِيِّ وَصَيْحَةُ الدِّيكِ فِي الْمَسَاءِ ، سَمَاءٌ لَا زُورُ
ثُومِي مِنْ شُبَّاكِنَا ، وَجَسَدِي لَكَ مَحْلُولٌ مَبْلُولٌ ، بَيْتُكَ
الْحَلَالُ ، لَا حَرَامَ فِيَّ ، لَكَ انْتَزَعْتُ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ ، لَا
مَصَارِيحَ لَا مَفَاتِيحَ ، أَنِّي شِئْتُ ، بِمَائِكَ تَنْمُو أَعْضَاءُ جَدِيدَةٍ
كُلَّمَا وَجَلَّتْنِي ، لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ طَوِيلًا ؟ أَنَا الْمَرْأَةُ الْمَرْجُ
كُلَّمَا لَمَسْتَنِي اسْقَطْتُ أَعْنََابًا وَرُمَانًا كُلَّمَا هَزَزْتَنِي ، اقْطُفْنِي

وَالْقُفْنِي ، لَا مُعَلِّقَةٌ بَيْنَ الشَّهْوَةِ وَالْقَطَافِ ، تُلْعَبُ بِي
الرَّغْبَةُ الْمَاكِرَةِ

كُلُّ شَهَقَةٍ : ذِئْبَةٌ غَادِرَةٌ

لَا اكْتِفَاء

جُوعِي مُطْلَقٌ

وَأَلَّتِ الْوَلِيمَةَ

عِشْرُونَ دَهْرًا مِنْ صِيَامِ آسِنٍ ،

وَأَنْتَظَارِ لِمَنْ لَا يَجِي .

مَوْتَ بَطِي .

أَيُّهَا الْغَازِي الْجَرِيء .

صَرَفْتُ لَكَ الْحُرَّاسَ وَفَتَحْتُ الْأَبْوَابَ فِي السِّرِّ ، أَنَا الْمَنِيعةُ ،

يَيَّارِي تُرْفِرُ عَلَى خُطَاكَ دَاخِلِي ، وَدُرُوبِي تُضِيئُهَا

طَلَقَاتُكَ الْقَاتِلَةَ

كُلُّ طَلْقَةٍ : شَمْسٌ .

كُلُّ شَمْسٍ : فِرْدَوْسٌ .

كُلُّ فِرْدَوْسٍ : غُفْرَانٌ .

سَامَحْتُ نَفْسِي وَصَالَحْتُ بِكَ الزَّمَانَ الْمُرَّ ، أَغْفِرُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ
 ذُنُوبِ الْكَوْنِ ، لَكَ السَّلَامُ ، تَذَحُّونِي يَدَاكَ ، أَكُنْ لِبُؤَةِ أَوْ
 شَجَرَةٍ ، مَوْجَةً أَوْ ثَمَرَةً ، لَكَ فَجْرِي الْأُنْثَوِيُّ ، حَبَّائِهِ عَنْ
 جَسَدِي ، شَرَاهَةَ شَهْوَتِي فِي انْتِظَارِ اللَّمَسَةِ الْأُولَى ، ثَدْيَايَ
 عُنُقُودَانِ مَعْقُودَانِ بِاشْتِهَاءِ الْقَضْمِ ، سُرَّتِي سِرٌّ مُسْتَشْيِطٌ إِلَى
 الْفَضْحِ ، فَخَذَايَ بُرْجَانِ مِنْ مُرْجَانٍ يَحْلُمَانِ بِالْهَدْمِ ، رِدْفَايَ
 رَبُوتَانِ رَايَتَانِ عَلَى نَهْرٍ يَتَشَهَّى الْفَيْضَانِ ، فَرْجِي فَرَحٌ فَادِحٌ
 بِكَ ، اهْتَبِلْنِي رَاكِعَةً سَاجِدَةً مُبْتَهَلَةً

لَا شَهْوَةَ مُوَجَّلَةً .
 قُطْعَانٌ بَرِيَّةٌ تَرْكُضُ فِي جَسَدِي ،
 تَقْضُمُنِي ، وَتَأْتِي عَلَيَّ .
 فِي انْتِظَارِ خَطْوِكَ الشَّهْيِ .
 وَكُلُّ خُطْوَةٍ نَعِيمٌ مُقِيمٌ
 وَنِعْمَةٌ آجِلَةٌ

لَا تَبْلَى ، جَسَدِي غَيْمَةٌ مِّنْ تَهَالِيلٍ تَطْفُو ، مُنْقَادَةٌ لَكَ ، أَيُّهَا
 اللَّذِيذُ ، تَوَغَّلْ إِلَى آخِرِي لَا آخِرَ لِي ، تُرْفَرُ دَاخِلِي أَطِيرُ ،

جَنَاحَانِ بِهَيْجَانٍ وَذَيْلٌ قَرْحٌ ، سَمَاءٌ أَمْ مَاءٌ مَا يَحْتَذِي شَفَقَ
الْجَسَدِ السَّكْرَانِ ، مَا الَّذِي تَفْعَلُهُ بِي ؟ خُطَاكَ تَجُوسُ بَعِيدًا
فَأَعْرِفَ الْمَجَاهِلَ ، جَسَدِي بِصِيرَتِي الْحَدِيدُ وَبَابُ الْمَعْرِفَةِ

لَحْظَةٌ وَارِفَةٌ .

أَكْبَرُ فِي كُلِّ الْجِهَاتِ

حُقُولًا وَقُطْعَانًا ،

أَمْكِنَةٌ وَأَزْمَانًا ،

زُرَافَاتٌ وَوَحْدَانًا ،

وَرَجْفَةٌ جَارِفَةٌ .

أَنَا الْمَرْأَةُ الْآزِفَةُ

أَزِفْتُ فِيكَ، كَيْفَ تَهْرُبُ مِنِّي دَاخِلِي ؟ وَأَنْدَحْتُ فِيكَ لَكَ،

مَلِيكِي وَبَيْرِقِي الْمُحَلَّقُ فَوْقِي ، بِكَ يَعْرِفُنِي الضَّالُّونَ وَالْقَوَافِلُ

التَّائِهَةُ وَالْيَتَامَى ، يَأْتُونَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ

رَجُلٌ حَرِيقٌ .

أَشْعَلْتَنِي أَبَدًا .

شَفَقًا شَاهِقًا أَوْ بَلَدًا .

لَا يَرُونَنِي ، قِنَاعُ مَرَأَةٍ مِنْ كَلَامٍ وَرَضَى ، أَطْلَالٌ مِنْ وَرَقٍ إِلَى
النَّسِيَانِ ، لَا سِوَاكَ ، صَائِدُونَ فِي الْمَاءِ الْعَكِرِ يُطْلِقُونَ
الرَّصَاصَ فِي الْفَرَاغِ الرَّخْوِ ، لَهُمُ الرِّثَاءُ ، وَلِي جَسَدٌ مِنْ
بَازَلَتْ أَحْيَانًا وَيَأْسَ ، وَقَلْعَةٌ ذَاتُ مَتَارِيسٍ اسْمُهَا حَبِيبِي ، لَا
سِوَاكَ ، صَغِيرَةٌ فِيكَ ، تَحْمِلُنِي ، تَقْدِفُنِي فِي الْهَوَاءِ تَلْقُفُنِي
امْرَأَةٌ مِنَ الرُّمَّانِ وَالزَّعْفَرَانِ ، اعْتَصِرْهَا إِلَى نَهْرٍ مِنَ اللَّذَّةِ ،
لِمَاذَا تَحُومُ حَوْلِي الْفَرَاشَاتُ كُلَّمَا أَخَذْتَنِي ، لَا تَدْعُنِي ،
وَعُغْمَةٌ مِنْ رَفِيفٍ ، يَا اللَّهُ ، أَيُّهَا الرَّحْمَةُ الْمَهْرُولَةُ إِلَيَّ :
أَهْلًا ، أَدْرَكْتَنِي قُبَيْلَ قِيَامَتِي بِدَقِيقَةٍ وَالْجَسَدُ يَتِيمٌ

أَيُّهَا الْمَاضِي الْغَرِيمُ ،

أَنْ أَوَانَ مَغْفِرَتِي وَسَهْوِي ،

حَانَ حِينَ نَسْيَانِي الرَّحِيمِ .

أَيُّهَا الْمَاضِي اللَّئِيمُ .

مَنْ يَرُدُّ عَنِّي صُقُورَ الذُّكْرِيَّاتِ ، لَا بَأْسَ أَوْ يَأْسَ ، قَافِلَةٌ رَاحِلَةٌ
وَكِلَابٌ نَابِحَةٌ ، وَوَقْتُ يَجِيءُ طَافِرًا إِلَى يَدِي ، هَكَذَا أَسْتَدِيرُ
وَأَمْضِي ، فِي شَعْرِي بَسَاتِينَ نُجُومٍ ، وَفِي سُرَّتِي شَمْسٌ

صَاهِلَةٌ ، فَاقْطُفْ مَا تَشَاءُ مَتَى تَشَاءُ ، تَجِدُنِي قَطِيفَةً طَفِيفَةً
طَافِيَةً عَلَى أَطْرَافِ رَغَبَتِكَ الرَّهِيْفَةِ ، كُونِي أَكُنْ ، لَا ظِلٌّ يَبْتَنَّا
وَنَخَارِجُنَا تُرَابَ

عَاصِمِي أَتَتْ مِنَ الزَّمَنِ الْيَبَابِ .
أَبْجَدِيَّتِي الْعَصِيَّةُ ،
لَاهُوتِي وَنَاسُوتِي ،
بَصِيرَةٌ قَلْبِي فِي الْبِلَادِ الْخَرَابِ .

أَقْتَفِي أَثَرَ الْجُنُونِ عَلَى خُطَاكَ ، نَسِيتُ ثَارِي مِنْ خَطِيئَتِي ،
تَجُوبُنِي فَأَنْسَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذُنُوبِ قَبِيلَتِي ، أَطْرُدُهُمْ مِنْ دَمِي
وَاحِدًا وَاحِدًا لِأَصْفُو لَكَ ، فِي حَارَاتِ ذَاكِرَتِي ، يَتَقَافَزُونَ ،
يَصْرُخُونَ ، يَسُبُّونَنِي : " أَيَّتُهَا الْمُؤْمِسُ الْعَمِيَاءُ " ، أَنَا لَهُمْ غَابَةٌ
الرُّثَاءِ ، أَرْمِي عَلَيْهِمْ ظِلِّي سَاعَةً أَوْ أَرْقًا ، أُمُومَةٌ أَوْ غَسَقًا ،
إِلَى النَّوْمِ الْجَمِيلِ

مَرَأَةُ الْحُلْمِ الْقَلِيلِ .
رَمَيْتُ أَشْلَائِي إِلَى الْغَرِيمِ ،
يَلْهُو بِهَا ،

يَلُوكُهَا ، يَغْلِكُهَا ،
وَيَنْسَانِي إِلَى وَقْتِ نَحِيل .
عَرُوسٌ دَامِيَّةٌ ،
وَفَرَحٌ بِخَيْل .

لَا بَرَابِرَةَ الْآنَ فِي جَسَدِي ، هَلْ يَبْقَى سِرِّي الْغُبَارِ وَالْحَنِينِ ؟
مُدَجَّجُونَ فِي ضِفَّةٍ أُخْرَى بِمَا مَضَى ، هَلْ نَلْتَقِي فِي ضِفَّةٍ
ثَالِثَةٍ لِلنَّهْرِ ؟ رَغْبَةٌ وَرَهْبَةٌ ، فَاعْتَصِمْ بِي ، بَصِيرَةٌ قَصِيرَةٌ ، أَيَّتُهَا
الْمَحَبَّةُ الْقَاصِمَةُ ، لَكَ نِصْفِي الْبَاقِي وَنَارِي الْمُورِقَةُ

بِهِمَا أَهْرُبُ مِنِّْي إِلَيْكَ
وَرَدَّةٌ
أَوْ
صَاعِقَةٌ .



فضاء

عَلَى شَرَكٍ
نَلْتَقِي .

صَعَدْتُ لِي
مِنْ الْحُلُم ،
أَمْ الْغَيْبُوبَةُ ؟

طِفْلَتِي الذَّائِلَةُ ،
أَمْ
امْرَأَتِي الْمُسْتَحْيِلَةُ ؟

مَرَأَةٌ تُوزَعُ الْوَقْتُ
عَلَى الْعَابِرِينَ ، وَأَبْنَاءِ السَّبِيلِ .

حَفَنَةً ، حَفَنَةً .

تَجِيءُ لِي

خَاوِيَةً .

أَتَيْتُ لَكَ

مَنْهُوبًا ، فَارِغًا .

أَنَا الْمَغْدُورُ الْمُسْتَتِيمُ .

سَرَقُونِي .

الْمَلِمْ لَكَ نَفْسِي .

أَرَمَّمُهَا ،

أَرْتُقُّهَا ،

وَأَرْمِي خُطَى الْعَابِرَاتِ .

تَدْخُلِينَ .

تُوصِدِينَ خَلْفَكَ

الذَّاكِرَةَ .

مَرْأَةٌ : شَفَقَ ،

أُم

غَسَقَ .

تَعَرَّيْ مَنْ غُبَارِ الْكَلَامِ ،
وَتَعَالِي .

مُنْتَظِرٌ عَلَى الْحَافَةِ .

مَوْعِدُنَا :
اِكْتِمَالُ الظُّلْمَةِ ،
وَمَوْتُ الزَّمَنِ .

تَنْسَلُ يَدَاهَا إِلَى ذَاكِرَتِي .
تَغْسِلُ عَنْهَا الزَّمَنَ وَالتُّرَابَ
وَالْكَائِنَاتِ الْحَامِضَةَ .
تَغْسِلُنِي
مِنْ نَفْسِي .

يَدَاهَا
تَكْشِفَانِ عَنِّي الْغِطَاءَ ،
فَقَلْبِي
حَلِيد .

جَسَدِي : تَارِيخ .
وَأَعْضَائِي : حَقُول .
لَا مَاءَ يُرْوِيهَا ،
وَلَا نِسْيَان .

جَسَدُهَا حَقْلٌ مِنَ الْفَخَاخِ الْمَنْصُوبَةِ .
أَفْتَعِلُ النَّسْيَانَ .
أَغْمَضُ عَيْنِي .
أَقْفِزُ .

أَيُّهَا الْعُمْرُ الَّذِي مَضَى ،
أَنْتَ غَرِيمِي .
سَرَقْتَنِي مِنِّْي .

أَنَا صَبِيُّ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ .
أَكْبَرُ فِي جَمِيعِ الْإِتِّجَاهَاتِ
نَحْوَ
جَسَدِكَ .

أَعْضَائِي : غُصُونٌ مُثْقَلَةٌ بِالنُّوَاحِ .
لَا غَفْوً يَعْرِفُهَا ،
وَلَا صَبَاحَ .

سَيِّدُ اللَّحَظَاتِ الْآفِلَةِ .
لَا أَقُولَ لِي .
أَعْتَلِيهِ
إِلَى اللَّحْظَةِ الصَّاهِلَةِ .

جَسَدِي سِدْرَةٌ رُوحِي .
بَابِي الْمَفْتُوحُ عَلَى مُنْتَهَايَ .
وَيْسِدًا .
وَيْسِدًا .

بِعَيْنِي ،
أَتَحَسَّسُ التَّذْيِينَ ،
وَالْبَطْنَ الطَّرِي ،
وَالْفَخْذَيْنِ .

أَمَّا الْبَاقِي ،
فَلِلْقَصِيدَةِ الْقَادِمَةِ .

صَوْتُهَا
يَزُحَفُ فِي جِسْدِي
بَلَا دَبِيب .
أَقْتَفِي أثره .
لَا أَصِل .

لَشَفَّتِيهَا :
طَعْمُ الْوُصُول .

يَدَاهَا تُفَجِّرَانِ الْيَنَابِيعَ النَّائِمَةَ .
يَدَانِ رَبَّتَانِ
تَبْعَتَانِ مِنْ مَوْتٍ كَظِيم .
وَتَشْتَعِلَانِ
مَرَأَةً مِنْ جَحِيم .

تُضْرِمُ النَّارَ فِي حَشَائِشِي الْهَشِيم .
تُوقِظُ فِي جِسْدِي الصُّخُورَ الْأَلِيم .

كَأَنَّهَا رَصَاصَةٌ الرَّحْمَةِ ،

أو

شَمْسُ الْقِيَامَةِ .

جَسَدِي : لَيْلٌ وَنَهَارٌ .

أُسْتَدِيرُ إِلَى صَارِيَةِ الْوَقْتِ ،

أَرْفَعُ بَيْرَقِي ،

وَأَمْضِي .

أَدْخُلُ الْأَحْرَاشَ

رَقْرَاقًا ،

رَشِيقًا .

مِثْلَ سَهْمٍ فِي مِيسَاهِ دَافِقَةٍ .

أُخْرِقُ الْأَرْضَ

أَوْ أَمْزُقُ

مَجْتُونًا ،

طَلِيقًا .

وَتَحْتِي

مَرْجُ بُرُوقِ مُورِقَةٍ .

أُنْزِلِقْ
كَأَهَّةٍ نَاعِسَةٍ ،
أو
أَرْنَبٍ بَرِّي .

آهَتْهَا تَخْتَصِرُ اللُّغَاتِ وَالنِّسَاءَ .
تُضِيءُ الطَّرِيقَ
إِلَى الْهَآوِيَةِ .

تُبَلِّلُنِي بِمَائِهَا الْمُقَدَّسِ ،
مِنْ قَيْظٍ
وِظْمًا :
الْمَرَأَةُ الْمُبْتَدَأُ

كُلَّمَا شَرِبْتُ : ظَمِئْتُ .
كُلَّمَا احْتَرَقْتُ : اسْتَوَيْتُ .
جَنَّتِي وَجَحِيمِي .
قَاتِلِي وَرَحِيمِي .

فَانْعَرِسْ فِي سُرَّتِي :

صَلِيبًا

أَوْ

مَغْفِرَةً .

صَوَّلَجَانِي مَغْرُوسٌ فِي الْمُنْفَرَجِ .

وَالدَّغْلُ : عُسْبٌ نَائِمٌ

وَوَرْدَةٌ مُشْتَعِلَةٌ .

كَلَّمَا قَطَفْتُهَا ،

سَبَّتْ وَرْدَةٌ مُرْتَجَلَةٌ .

جَسَدُهَا :

وَعَدٌّ دَائِمٌ بِالصَّرِخَةِ الْكُونِيَّةِ .

مَنْ أَنْتِ

أَيُّهَا الرَّائِضَةُ فِي أَحْرَاشِي ؟

تُشْبِهُنَّ نَجْمَةَ الذُّهُولِ .

تُشْبِهُنَّ الْفُصُولِ .

أَنَا الْبَحَّارُ الْأَبْسَدِي ؛
ضِيعْتُ فِي الْخُلْجَانِ وَالْأَرْخَبِيلِ .

عَارِيَيْنِ ، نَمْضِي .
نُشْعِلُ الْحَرَائِقَ فِي الْمَسَافَاتِ وَالسَّكِينَةِ .
لَا رِثَاءَ .
لَا نَدَمَ .

كَغَيْمَةٍ ،

أَوْ

نُعَاسٍ .

كَقَطِيعِ نِسَاءٍ هَمَجِي .

قَشَّةٌ عَلَى مَوْجٍ ،

يَرْوَحُ بِي وَيَجِيءُ .

شَهْوَةٌ عَلَى شَمْسٍ .

تُضِيئُنِي

وَتَهْطِلُ فِي السَّهَرِ .

يَنْفَرِجَان .
يَصْرُخَانِ - بِلَا صَوْتٍ - لِي ،
وَيُمْطِرَانِ
غَيْبُوبَةً
وَحَبَّهَان .

أَنَا الطَّارِئُ الْمُقِيم .
غَرَائِزِي طُيُورٌ جَارِحَةٌ .

لَيْتَ الزَّمَنَ حَجَرَ .

نَدْيَاكِ : صَقْرَانِ أَرْقَانِ ،
يَنْهَشَانِ سَكِينَتِي .

أَلْقَاهُ فِي فَمِي ؛
أَنَا الْجَائِعُ الضَّالُّ فِي الْأَزْمِنَةِ .

أَرْشُفُ ،
أَرْشُفُ ؛
يَقْتُلُنِي الظُّمَأُ .

صَرَخَتْهَا
تَكْسِرُ النِّوَافِذَ وَالْأَبْوَابَ ،
تَهْدِمُ الْجُدْرَانَ ،
وَالسَّقْفُ يُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ
إِلَى الْهَبَاءِ .

عَلَى صَرَخَتِهَا ،
أَرْفَرَفُ الْهُوَيْنَى ،
وَأَطْفُو مُعَلَّقًا .
لَا ظِلٌّ يَعْرِفُنِي ،
وَلَا أَوَانٌ .

كَطَائِرٍ رَفَرَفَ بُرْهَةً ،
فِي غَسَقِي ،
وَحَطَّ فِي أَرْقِي .
يَحْسُونِي :
قَطْرَةٌ
قَطْرَةٌ .

طَائِرٌ مِنْ نَزَقٍ .
يُشْعِلُنِي ،
فَيَحْتَرِقُ .
يَقِرُّ
غَيْمَةً مِنْ أَرْجَوَانٍ .

جَسَدٌ يَخْتَرِنُ الزَّمَنَ .
يُطْلِقُهُ فِي اللَّحْظَةِ الْفَاصِلَةِ .
أَقُولُ :
أَنْتِ لَحْظَتِي الْقَاتِلَةُ .

شَايٌ سَاخِنٌ .
وَالنَّدِيَانِ يَرْمَقَانِ رِشْفَتِي :
عَيْنَانِ مِنْ بُنْ
مَلْهُوفَتَانِ ،
تَنْتَظِرَانِ .

قِيَامَتِي .
أُقِيمُ فِيهَا .

أَفْتَحْهَا عَلَى الشُّمُوسِ وَالْأَقْمَارِ ،
أَدْعُوهُمْ إِلَى الْوَلِيمَةِ .

كُلَّمَا اشْتَعَلَ الْجَسَدُ ،
انْطَفَأَتِ الْأَنْجَدِيَّةُ .

أَنَا الْحَرِيقُ ؛
لَا تُطْفِئُونِي .

حِينَمَا أَخْرَجُ مِنْكَ ،
يَحْزَنُ جَسَدِي
حَتَّى الْمَوْتِ .

مَنْ أَيْنَ يَأْتِي صَوْتُ الطُّلُقَاتِ ؟
رَصَاصَةً تَمْرُقُ بَيْنَ الْجَسَدَيْنِ .
دَمٌ مَنْ ؟

قَاتِلَانِ
هَارِبَانِ أَبَدًا .

خَلَفْنَا : كِلَابُ الصَّيْدِ وَالْبَنَادِقُ الْمُصَوَّبَةُ .
خَلَفْنَا : نُبَاحُ الْمَوَارِيثِ الْغَارِبَةِ .
وَفِي الْأَمَامِ : جُمُجْمَةٌ وَعَظْمَتَانِ .

أَيُّهَا الْبَرَابِرَةُ .
أَيُّهَا الْقَاتِلُونَ .

هَآ كُمْ غُبَارِي وَدُخَانِي .
هَآ كُمْ هُرَائِي .
وَلِي :
مَرَأَةٌ مِنْ بُرُوقٍ وَصَاعِقَةٍ .
هِيَ الْمَرَأَةُ الْعَارِقَةُ

مَرَأَةٌ لَا تَعْرِفُ النَّوْمَ .
وَلَا يَكْتُبُهَا الْكَلَامُ .
وَرَدَّةُ الظَّلَامِ

إِلَهَيْنِ غَابِرَيْنِ ،
نَسْتَبِيحُ الْوَقْتَ

وَالشَّهَوَاتِ الْقَانِلَةِ .
نَصْنَعُ مِنْهَا
مَمْلَكَةً بِلاَ حَرَامٍ .

أَلْفُ نُبَاحٍ وَعُجُوءٍ
يَكْسِرُونَ النَّسِيَّانَ .
نَلْمَلِمُهُ ، نُرَمِّمُهُ ،
نَنْسَى .

أَنَا الشَّحَّاذُ النَّهَائِي .
جَسَدُكَ رَغِيفِي
الَّذِي لَا يُسْمِنُ مِنْ جُوعٍ .

ابْنَتِي الْيَتِيمَةِ .
مَرَأَتِي الْأَرْمَلَةِ .

سَنَلْتَقِي
مَرَّةً أُخْرَى .
فِي الْمَرَاثِي الْمُقْبِلَةِ .

أَيَّتَهَا الْأُنْثَى
الْمَجْبُولَةُ مِنْ حِنَاءٍ ،
أَنْتَظِرُكَ
كُلَّ صَاعِقَةٍ .

هَلْ أَنْتِ يَقْظَتِي الْأَخِيرَةَ ؟

دَثْرِينِي .

أَنْتَ جَهْتِي الْأَصْلِيَّةُ .
أَيْنَمَا أَوْلَى وَجْهِي ،
فَأَنْتِ .

أَنْتِ بَيْتِي ؛
فِيهِ : أَصْنَحُ وَأَنَامُ .
فِيهِ : أَخْتَرِعُ الْكَلَامَ .

بِلَا حِيلَةٍ .
أَنَا الْغَرِيقُ ؛

مَا مِنْ قَشَّةٍ ،
أَوْ وَهْمٍ .

أَنَا الْوَتَرُ الْمَشْدُودُ فِي قَوْسِكَ .
أَطْلِقْنِي .

يُرْفِرُ فَنَ فَوْقِي .
يَصْرُخَانِ .
يَسْتَجِدِّيَانِ أَعْضَائِي .
يَهْدِلَانِ ، بُرْهَةً ،
وَيُوغِلَانِ .

أَنَا فَرِيسَتُكَ الدَّائِمَةُ .
فِي دَمِي شَهْوَةٌ الْفَتَكِ بِي ،
وَاخْتِرَاقِي
مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ .

شَهَوَاتٌ مُعْتَقَّةٌ فِي السِّرِّ ،
مَحْبُوسَةٌ فِي ظُلْمَةِ الْجَسَدِ .

تَرْعَى حُلْمَهَا
بِالطُّوفَانِ .

أَنْصَبُ فِخَاخًا لِنَفْسِي ،
كَيْ أَقَعَ فِيهَا ،
وَأَنْتَظِرُكَ .
يَا صَائِدِي الْمُتَوَاطِي .

مَا الَّذِي تَقُولُهُ حُلْمَتُكَ
فِي فَمِي ؟

جَسَدٌ مِّنْ شُمُوسٍ وَنُجُومٍ .
أَقْطُفُهَا .
أَغْرِسُ مَكَانَهَا سِيهَامًا مُّورِقَةً .
تُزْهِرُ فِي اللَّحْظَاتِ الْفَارِقَةِ .

أَحْرِثُهَا .
أَبْتَرُ فِيهَا أَطْفَالَ الْمَوْعُودِينَ .
لَا يُورِقُونَ .

صَفِيرٌ عَلَى حَاقَّةِ الْمَسَاءِ .

رَأْسِي عَلَى بَطْنِكَ .

يَدَايِ تَرْتَعَانِ .

كَيْفَ أَضْرِبُ عُصْقُورَيْنِ

بِحَجَرٍ وَاحِدٍ ؟

مِنْ أَيْنَ تَأْتِي الزَّغَارِيدُ ؟

مَا الَّذِي يَنْتَظِرُنَا

فِي الْمُفْتَرَقِ ؟

فِي جَسَدِكَ : مَائَةٌ عُصْقُورٍ .

بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ ، أَصِيدُهَا جَمِيعًا .

ثُمَّ

أُطْلِقُهَا .

أَلْمَلِمْ - فِي الْخُلْجَانِ وَالتَّلَالِ وَالْوُدَيَانِ -

الذَّكْرَيَاتِ الْقَادِمَةِ .

أَسْمَعُ وَقَعَ الْخُطَى النَّادِمَةَ .

تَهْبِطِينَ بِي إِلَى الْأَعْمَاقِ ، بَعِيدًا .
بَعِيدًا .
وَتَتَسَلَّى .

أَيَّتُهَا الْغَيْبُوبَةُ الْمُضِيئَةُ ؛
أَيُّهَا الضِّيَاعُ الشَّهِي .

أَنْتَ غُفْرَانُ الزَّمَنِ .

صَرَخَتْ تُوَاخِي الطُّيُورَ اللَّيْلِيَّةَ .
تَرَفُّ بِرُهَةٍ غَامِضَةٍ ،
وَتَطْعَنُ الزَّوَايَا الْمُنْفَرِجَةَ .

تَقْضُمِينَنِي ؛
الْتَّهْمُكُ .

هَلْ أَنْتِ نَدَمِي الْغَيْبِي ؟

لَا بَأْسَ .

مَا الَّذِي يَطْرُقُ الْأَبْوَابَ وَالنُّوَافِذَ ؟
مَا ؟



سؤال

خُيُولٌ بَيَضَاءُ تَعْدُو عَلَى حَافَةِ الْحُلَمِ ، أَعْرَافُهَا صَهِيلٌ
جَائِعٌ ، لَا سَنَابِكَ أَوْ سُرُوجٍ ، إِلَى غَابَةِ مِنْ بُرُوقٍ ،
طُيُورُهَا زَبَرْجَدٌ وَيَأْقُوتٌ ، تَلْقُطُ الْحَبَّ السَّمَائِيَّ ، لَا
رَفِيفَ أَوْ حَفِيفَ ، شَاةٌ تَرْعَى مَعَ الذَّنَبِ الْحُنُونِ ، يَرُوي
لَهَا سِيرَتَهُ السَّرِيَّةَ ، فَاتِحَةً لِلْمَفَاتِحَةِ الشَّبَقِيَّةِ ، أَبْقَارٌ تَقْضُمُ
الْمَلَّ الشَّهِيَّ رُويْدًا ، وَعَلَى حَافَةِ الْجَرْفِ تَعْدُو الْخُيُولُ

كُلُّ خُطْوَةٍ ذُهُولٌ

وَالصَّبَّاحُ مَقَارَةُ شَاسِعَةٍ تَضِيقُ عَلَى الْجَسَدِ

كُلُّ عُضْوٍ بَلَدٌ

شَاهِقٌ عَمِيقٌ يَنْفُذُ مِنْ ثُقُبِ الزَّمَنِ بِلَا سُوءٍ أَوْ سَوَاءَةٍ ،
مُفْرَدًا مُتَفَرِّدًا

زَبَدًا أَوْ بَدَدًا

كَغَيْمَةٍ مِنْ غِيَابٍ تَسُوقُهَا رِيحٌ مُخَاتِلَةٌ إِلَى الْمَرَاغِي الْقَاحِلَةِ

كُلُّ قَضْمَةٍ زَلْزَلَةٍ

كُلُّ زَلْزَلَةٍ قَافِلَةٍ

تَأْتِي مِنَ الْعُهودِ الْبَائِدَةِ بِالْفُلْفُلِ الْأَسْوَدِ وَالْكَمُونِ ، تَرْمِيهَا
عَلَى الْفَجَاجِ الْجَائِرَةِ ، تَتَلَوُ قَلِيلًا مِنْ رُقَى وَتَعَاوِيذَ ،
تَخْضَرُ حَتَّى اشْتِعَالَ النَّارِ ، تَرْمِي ظِلَّهَا عَلَى الْمَوْتَى ،
يَقْفِزُوا إِلَى الْغِنَاءِ الْبَهِيَجِ

كُلُّ غَنَوَةٍ نَشِيجٍ

يَعْلُو سَحَابَةٌ تَهْطِلُ الْمَنِّ وَالسَّلْوَى عَلَى النَّائِمِينَ ، يُورِقُونَ
أَرْقًا وَنِسْيَانًا جَمِيلًا ، إِلَى الصَّبَاحِ الْمُتَاحِ ، يَنْقَشِعُونَ
مُهْرُولِينَ إِلَى الْجُحُورِ الْعَمِيقَةِ أَرَائِبَ سَاطِعَةً أَوْ سَنَاجِبَ
مُجَنَّةً ، بِلَا بَصَرٍ أَوْ بَصِيرَةٍ ، إِلَى الظَّلَامِ إِلَى الظَّلَامِ

لَا سَلَامَ أَوْ كَلَامَ

سَكِينَةٌ رَيْبٌ فَارِعٌ يَتَسَلَّقُ الْفَرَاغَ مُرَاوِدًا مُرَاوِغًا ، يَحْتَلُّ
السَّهْوَ وَالنَّسْيَانَ فِي السِّرِّ ، يَرِثُ الذِّكْرِيَّاتِ الْعَتِيقَةَ ، تَبْلَى ،
تَتَأْكَلُهَا الْعَثَّةُ فِي الذَّاكِرَةِ الْمَهْجُورَةِ ، حَتَّى يَنْتَصِبَ عَمُودًا
مَاءً يَقْسِمُ صَفْوَ الْأَسْنِ السَّاجِي نِصْفَيْنِ الْيَفِينِ ، بَيْنَهُمَا
يَمْرُقُ سِرْبُ الْأَسْتَلَةِ السَّائِلَةِ ، كَزَيْتٍ مَنَسِيٍّ فِي رُكْنِ
مَهْجُورٍ ، صَوَّبَ النَّسْيَانَ .

كُلُّ سُؤَالٍ بُهْتَانٍ

يَسْعَى فِي الْأُرُوْقَةِ الْمُعْتَمَةِ عَلَى وَجَلٍ ، هَلْ يَأْخُذُ شَكْلَ
الْقُنْفَرِ ، أَمْ أَشْوَالِكِ السَّنْطِ ، وَيُبْدَا سِرِّيًّا ، يَخْزُ الْغِفْلَةَ ،
يُوقِظُ مِنْ نَوْمٍ ، تَتَفَجَّرُ الصَّخْوَةُ صَارِخَةً ، صَاخِيَةً ،
نُونَ شَظَايَا أَوْ بُرْهَانٍ ، نَحْوَ خَوَاءٍ مُلْتَصِقٍ بِالْأَطْرَافِ
الْمُرْتَخِيَةِ كَالذِّكْرَى الْعَشْوَائِيَّةِ ، وَقْتًا أَوْ مَقْتًا ،
فَيَنْجَلِي عَنْ هَبَاءٍ

آيَةٌ بِلاَ انْتِهَاءٍ

بِلاَ ابْتِدَاءٍ

كُلُّ آيَةٍ عَوَاءٍ

فِي الْفَضَاءِ الْمُرَاوِغُ يَنْحَلُّ إِلَى مَطَرٍ يَهْمِي عَلَى الْأَعْضَاءِ
طُيُورًا نَافِرَةً

كُلُّ طَائِرٍ صَبْوَةٌ كَافِرَةٌ
كُلُّ صَبْوَةٍ بُكَاءٌ

يَسِيلُ مَاءٌ بَيْنَ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ، يُرْوِي الْأَرَاضِينَ
الْمَحْرُوقَةَ وَالسَّمَاوَاتِ الْمَفْتُوقَةَ ، تُنْبِتُ الْوَلَعُ الطُّفِيفَ ،
ثِمَارُهُ زَرْقَاءُ سَائِعٍ طَعْمُهَا اللَّاذِعُ ، أَشْجَارًا تُشَبُّ كُلَّمَا آنَ
الْأَوَانُ ، تَسَاقُطُ نُجُومًا زَاهِرَةً

كُلُّ نَجْمَةٍ مَرَأَةٌ فَاجِرَةٌ

الْمُهْنُ فِي حِجْرِي ، وَأَجْرِي إِلَى الْجِهَاتِ الْغَادِرَةِ ،
أَصْفُهُنَّ ، أَرْمِي عَلَيْهِنَّ التَّعَاوِيزَ وَالْكَلَامَ ، أَبُوحُ بِكَلِمَةٍ
السِّرِّ لَهُنَّ ، كُنَّ : يَكُنَّ ، وَشَمِي عَلَى السِّرِّ الْمَعْقُودَةِ ،
وَجْهِي عَلَى التَّذِي الْمُشْرِيبِ ، فِي الْمُفْتَرَجِ الصَّعْبِ
أَصَابِعِي ، وَفِي الْخَصْرِ صَوْتِي ، سِيرَتِي فِي الْأَغْوَارِ ،
أَسْمِيَهُنَّ بِاسْمِ حَبِيبَتِي ، يَكْتَمِلُنَّ امْرَأَةً سَافِرَةً

قَطِيعًا مِنَ الشَّهَوَاتِ الْجَسَائِرَةِ

أَسْوَقُهُ إِلَى حِمَايَ الْحَمِيمِ ، أَهْذِهِدُهُ وَأَحْنُو عَلَيْهِ ، أَرْخِي لَهُ
حَبْلَ الْغَوَايَةِ ، يَسْتَتِيْمُ فَلَا يَرِيْمُ ، أَشْدُّهُ إِلَى يَرْعَى
حَشَائِشِي ، يَاوِي إِلَى غَرَائِزِي صَرَخَةً غَائِرَةً

إِنَّهَا

امْرَأَتِي الطَّاغِيَةُ



مَا الَّذِي يَسْعَى فِي جَسَدِي ؟

سِرْبُ نَمَالٍ

أَمْ

الْجَمَالُ مَشِيهَا وَيَدًا ؟

هَلْ أَقْبِضُ الْمَاءَ فِي أَصَابِعِي ، أَمْ أَمْتِطِي الدُّخَانَ أَتَانَا إِلَى عَرْشِ
عَلَى جَزِيرَةٍ مَسْحُورَةٍ ، لَا يَقِينُ لَا وَهْمَ ، أَنَا الْمَرْأَةُ الْمَقْسُومَةُ
بَيْنَ لَيْلٍ وَصَبَاحٍ ، بَيْنَ النَّشِيدِ وَالنَّوَاحِ ، أَمْشِي إِلَى عَرْشِي كَمَا
تَمْشِي الْبِلَادُ إِلَى السُّهَادِ

مَرَأَةٌ مِنْ حَصَادٍ

نَسِيتُ خُطَى الْحَاطِبِينَ ، وَرُغِبَ طُيُورِ السَّكِينَةِ مِنْ ضَرْبَةِ
الْفَأْسِ ، صَرَخَتْهَا تَكْسِرُ الزُّرْقَةَ الْبَارِغَةَ ، تَأْوِي إِلَى زَهْوِي
الرَّحِيمِ ، أَتَيْتُ بِلَا ظِلٍّ فِي الظَّهِيرَةِ ، كَالظِّلِّ عَلَى الْمِيَاهِ
الْجَارِيَةِ

كُلُّ خُطْوَةٍ أُغْنِيَنِي

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ، أَيُّهَا الْقَادِمُ مِنْ وَجْعِي الطَّوِيلِ ، هَلْ أَعْدَدْتَ
الشَّيْءَ بِالْحَلِيبِ ؟ مِنَ الْهُرُوبِ صَنَعْتُ تَارِيخًا إِلَيْكَ مِنْ
الْمُرَاوَعَةِ الْغَرِيزِيَّةِ ، أَعْدَدْتُ لَكَ الْبَيْضَ وَالْجُبْنَ وَفَاكِهَتِي
الْجَائِعَةَ

كُلُّ قَضْمَةٍ وَاقِعَةٍ

تَخُضُّ التَّوَارِيخَ فِي جَسَدِي ، تُعِيدُهَا إِلَى الصُّفْرِ يَبْضَاءَ ، تُعِيدُهُ
إِلَى بَكَارَتِهِ ، تَهْزُنِي أَسَاقُطُ فَيْكَ ، تَنْفَرُطُ عَنَاقِيدِي شَهِيَّةً
مَلْمُومَةً فِي حِجْرِكَ الدَّافِئِ ، لَا سِوَايَ ، لَا غَيْرِي ، أَنْتَ
الْمَوْكُلُ بِي بَعْدَ فَرَاعِي مِنْ أَبِي الرَّاحِلِ وَأُمِّي وَزَوْجِي وَأَبْنَيَّ
وَشَقِيقَيَّ وَأَطْفَالِهِمَا ، وَالْخَالَاتِ وَالْعَمَّاتِ ، وَالْأُخْوَالَ
وَالْأَعْمَامَ ، وَأَبْنَائِهِمَا فَرْدًا فَرْدًا ، وَأَبْنَاءَ السَّبِيلِ وَالصَّحَفِيِّينَ
وَالْأُدَبَاءَ وَالْأَفَاقِينَ وَاحِدًا وَاحِدًا ، وَالْخَزَعِبَلَاتِ الزَّاهِرَةِ
وَالْأَوْهَامِ الْبَاهِرَةِ ، أَجِيءُ بِهَا إِلَيْكَ ، وَاحِدَةً وَاحِدَةً ، وَغَيْرِ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ، إِلَى الْفِرَاشِ الْأَرْضِيِّ يَنْدَسُّونَ
يَتَنَّا فِي الدَّفْنِ : قَبِيلَتِي الْبَائِدَةُ

أَضْعَاثُ أَحْلَامٍ شَارِدَةٌ .

تَحْتَلْنِي ، تَقْتَاتِنِي فِي الصَّخْرِ وَالْمَنَامِ .

أَنَا امْرَأَةُ الْكَلَامِ

أَحْمِلُهُمْ جَمِيعًا ، ذَوِي الْقُرْبَى ، فِي بَدَنِي ، لَا يَرَاهُمْ سِوَايَ ،
زِيَجَاتُ طَلَاقَاتٍ وَفِيَّاتُ حِكَايَاتٍ أَصْنَعُ مِنْهَا أَرْضًا آمِنَةً ، أَوْ
أَوْتَادًا لِلْوَقْتِ الْمُنْهَارِ ، مِلْحُ الْأَرْضِ وَحَجَرُ الزَّاوِيَةِ الْمَنْقُوضَةِ ،
هَلْ تَذَرِي ؟ دَائِرَتِي الدَّافِئَةُ كَشْرَتْنَةٍ تَحْمِينِي مِنْ نَفْسِي الْأَمَارَةِ
، الْحَبْلُ السَّرِّيُّ يَشُدُّ الرَّفْضَ إِلَى الطَّاعَةِ ، أَمْنَا وَسَلَامًا ،
أَرْمِيهِمْ فِيكَ إِلَى التُّخْمَةِ كُلِّ صَبَاحٍ أَوْ عُرْيٍ ، كُلِّ نِكَاحٍ
أَفْرِطُهُمْ فِي الْوَهْجِ الْمَحْمُومِ ، فَيَنْهَمِرُوا مِنْ كُلِّ الْفَتَحَاتِ
عَلَيْكَ صُرَاخًا أَوْ أَسْنًا ، لَا فَرْقَ ، سَيَنْقَشِعُونَ رُؤْيَدًا ،
يَرْتَجِلُونَ الْهَرَبَ الْعَشَوَائِيَّ إِلَى أَقْرَبِ شَقٍّ ، لَا شَيْءَ ، أَنَا
الْفَارِغَةُ الْمَرْحُومَةُ بِالْأَشْيَاءِ تُثَرِّثُ فِيَّ عَلَى رَحْبِي ، وَتَفِيضُ
عَلَى سِعَتِي ، تَقْفِزُ مِنْ بَيْنِ الشَّفَتَيْنِ ، كَأَنِّي لَمْ أَتَكَلَّمْ دَهْرًا ،
هَلْ أَنْطِقُ كُفْرًا ؟ لَا سُلْطَانَ عَلَيْهِمْ ، هَلْ تُرَثِّرْتُ كَثِيرًا ؟
ابْتَعِدُوا حِينًا مِنْ جِنْسٍ ثُمَّ انْقَضُوا ، بُرْهَةً إِيْلَاجٍ وَارْتَدُّوا ،

امْرَأَةٌ مُسْتَعْمِرَةٌ بِالشَّجَرِ الْمُرْتَجِلَةِ

تَعِثُ فِي بَدَنِي وَوَقْتِي :

رَقِصَةً مُفْتَعَلَةً .

ثُمَّ تَغْفُو بُرْهَةً فَارِهَةً ، أَوْ بُرْهَتَيْنِ ،

إِلَى أَنْ يَحِينَ الْحَيِّنُ

فَأَصَوَّبَ نَفْسِي إِلَى الْهَدَفِ الْوَاضِحِ ، لَا أَرَى سِوَاهُ ، كَطَلْقَةٍ
عَمِيَاءٍ أَوْ زَوْبَعَةٍ .

أَنَا الْمَرْأَةُ الْجَائِعَةُ

لَا أُرِيدُ سِوَى

كُلِّ شَيْءٍ ، مَعَ الْآنِ ،

سِوَى مَا أُرِيدُ .

بَصْرِي : حَدِيدٌ .

بَصِيرَتِي : رَصَاصَةٌ ضَائِعَةٌ .

أَنَا الْمَرْأَةُ الْفَاجِعَةُ

مَا الَّذِي يَزُجِمُنِي فِي أُنُوثَتِهَا الْغَافِلَةِ ؟

وَرْدَةٌ

أَمْ

قُنُوتُهَا ؟

أَذَانُ الْعَصْرِ أَمْ الْفَجْرِ ؟ لَا أَطْرُقُ الْبَابَ ، أُرْمِي بِكَلِمَةٍ
السِّرِّ يَنْفَرِجُ عَنِ الْمَمْلَكَةِ الْعَادِيَةِ ، فِي الْحَمَامِ : الْمَلِكَةُ
تَصْنَعُ شَيْئًا مَا لِأُنُوثَتِهَا ، تَتَخَفُّ مِنْ شَيْءٍ مَا ، كَيْ تَفْرَغَ
لِي ، وَرَعِيَّتُهَا تَتَشَبَّثُ بِالنِّسْيَانِ وَتَغْفُو فِي الْأَرْفَفِ ، مِنْ
خَشَبِ يَتَوَاطَأُ : تَارَاسُ بُولْبَا بَيْتٌ مِنْ لَحْمِ النَّاسِ فِي بِلَادِي
وَلِيْمَةٌ لِأَعْشَابِ الْبَحْرِ الْأَبْلَهِ الشَّيْطَانِ السَّيِّدِ الرَّئِيسِ
الْمُؤَمِّسِ الْعَمِيَاءِ وَرْدَةُ الْفَوْضَى الْجَمِيلَةِ أَزْهَارُ الشَّرِّ
أَعْرَاسٌ غَيْمَةٌ فِي بَنَاطِلِ عَشِيقَةِ الضَّابِطِ الْفَرَنْسِيِّ
جُورْنِيكَ شَرْفِ الْمَجُوسِ وَالسَّحَرَةِ رَغْبَةٌ تَحْتَ الدَّرْدَارِ

اللَّذَّةُ الْأُولَى مَرْتِيَّةُ الْعُمْرِ الْجَمِيلِ تَعْلِيْقُ عَلَى مَا حَدَّثَ فِي
الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ الْفَرْقُ بَيْنَ الْفَرْقِ قَنْطَرَةُ الَّذِي كَفَرَ عَبْدُ
الْهَادِي الْجَزَّارِ مَالِكُ الْحَزِينِ الْفَرَّاشَةُ ثَوْرَةُ الشَّعْرِ الْحَدِيثِ
أَنْشُودَةُ الشَّبَحِ الْفَارِسُ الْبُرُونَزِي كَالِيَجُولَا أَرْضٌ لَا تُنْبِتُ
الزُّهُورَ مَدُنُ الْمِلْحِ الْمِلُّ وَالنَّحْلُ بِنْيَةُ الْإِسْتِلَابِ مَائَةٌ عَامٌ
مِنَ الْعُزْلَةِ الشَّمَنْدُورَةُ طَرِيقُ الْحَرِيرِ شَكَاوَى الْفَلَّاحِ
الْفَصِيحِ الْخُبْزُ الْحَافِي ، مَنْ الْهَاتِفُ الدَّاعِي ؟ الْمُقَامِرُ
دُونَ شَهَادَةِ

فَالصَّمْتُ أَوَّلُ الْعِبَادَةِ

وَالْغُبَارُ أَوَّلُ الشَّهَادَةِ

مَمْلَكَةٌ مِنَ الْفَرَارِ ، مَلِكَةٌ مَتَوَجَّةٌ بِعُرْيِهَا ، لَا وَرَقَةَ تُوتِ ،
تَطْهُوُ الْبَيْضَ وَالصَّمْتَ ، تَلُوكُ كَلَامًا يَزْحَمُ الْفَرَاغَ
الْوَقْتِي ، يُفْرِغُ الْبَدَنَ الْمُتَرَعَّ بِالْعَابِرِينَ الْيَوْمَ ، شُوبِيرَتِ
فِي الْغُرْفَةِ الدَّاخِلِيَّةِ يَعْرِفُ سِيَمْفُونِيَّتَهُ النَّاقِصَةَ ؛ لَنْ نَدْخُلَ
إِلَّا إِنْ أَكْمَلَهَا ، نَشْرَةُ أَخْبَارِ الْعَائِلَةِ وَأَقْوَالُهُمُ الْمَأْثُورَةُ ،
مَاذَا تَشْرَبُ سَيِّدَتِي قَبْلَ الْوُطْءِ ؟ كَلَامًا بِاللَّبَنِ الدَّافِقِ كَي

يَتَهَيَّأُ جَسَدِي ، هَلْ نَسِيتَ سَيِّدَتِي الشَّيْءَ الْأَصْلِيَّ ؟ الضَّوْءُ
رَمَادِي ، مِزْقٌ مِنْ أَزْرَقٍ تَرْمُقُ عُرْيَ الْمَلِكَةِ ، مَاذَا
يَزُحْمُنِي فِيهَا ؟ وَالسِّيمْفُونِيَّةُ رَاسِخَةٌ فِي النُّقْصَانِ ، لِمَاذَا لَا
يُكْمِلُهَا الْآنَ ؟ الدَّيْكَ يُؤَذِّنُ فِي الظُّهْرِ ، خُطَى تَتَصَاعَدُ
فَوْقَ الدَّرَجَاتِ الْحَجَرِ وَتَصَاعَدُ ، تَذَبُّو ، تَتَغَرِّسُ أَمَامَ
الْبَابِ الْمُوصَدِّ ، طَرَقَ ، فَالْأَسْلِحَةُ الْمُشْرَعَةُ مُصَوَّبَةٌ فِي
الرَّأْسِ ، عَلَى الزَّنَادِ الْإِصْبَعُ ، هَلْ يَنْفَجِرُ الزَّمَنُ ، حَقِيفٌ
أَمْ رِيحٌ ؟ هَلْ عَبَرُوا أَمْ تَسْمَرُوا ؟ أَيُّهَا السَّادَةُ ، هَيَّا
اضْرِبُوا دَفْعَةً وَاحِدَةً فِي السُّوَيْدَاءِ ، عَرَايَا مِنَ الْعُرْيِ ،
ظَهَرْنَا إِلَى الْجِدَارِ ، أَيَّتَامٌ فِي مَادِبِ اللَّثَامِ ، أَطْلِقُوا ، عَرَايَا
مِنَ الْحَلْمِ وَالْيَاسِ ، مَقْتُولُونَ بِلَا دِيَّةٍ أَوْ ثَارٍ ، فَاضْرِبُوا ،
نَحْنُ الْقَتْلَى الدَّائِمُونَ

نَزْوَةٌ زَهْرَاءُ فِي خَاصِرَةِ الرِّيحِ ،

أَوْ

وَرْدَةٌ مِنْ جُنُونٍ .

لَنَا قَتْلَةٌ أُخْرَى لَهَا وَقْتُهَا ، يَكْفِي أَنْ تُعِدِّي الْقَهْوَةَ السُّودَاءَ
وَالْجَسَدَ الْقَمْحِيَّ ، مُتَّسِعٌ بِخَيْلٍ ، هَلْ يَكْفِي لِأَسْأَلِ السُّرَّةِ

عَنْ سِرِّهَا ، وَالْحِلْمَةِ عَنْ حُلْمِهَا ، سَيَكْفِي لاحتِسَاءِ
الذِّكْرِيَّاتِ ، وَإِشْعَالِ سِجَارَةِ مَبْلُولَةٍ

أَيُّهَا الْمَرْأَةُ الْقَيْلُولَةُ ،
لِمَ إِذَا تَسَاقَطَ الْأَلْفَاظُ بَيْنَنَا
جُنُثًا مَبْقُورَةً
فِي الْحِظَّةِ الْمَخْبُولَةِ ؟

لَا بَأْسَ ، فَالرَّحَى تَطْحَنُ الْوَقْتَ وَالْعِظَامَ ، مَا الَّذِي يَدُقُّ ؟
هَلْ غَفَوْتُ سَاعَةً أَوْ بَعْضَهَا ؟ هَلْ مَرَّ الْمَوْكِبُ الذَّهَبِيُّ
وَالْخَيُْولُ الْمُطَهَّمَةُ ؟ لِمَ إِذَا لَمْ أَسْمَعْ الْقَرَقَعَةَ الْمَلَكِيَّةَ ؟ هَلْ
يَأْتُونَ ؟ أَعِدِّي الْمَائِدَةَ الْآنَ لِإِعْلَانِ الْعُرْسِ الْمَوْعُودِ ،
لِنَفْتَحَ كُلَّ نَوَافِذِنَا وَالْأَبْوَابِ ، دَعِي السَّقْفَ يُظِلِّلُنَا فِي الْحَرِّ ،
أَزِيلِي الْجُدْرَانَ وَأَعْمِدَةَ الْخَرَسَانَةِ ، وَانْتَبِهِي لِلِسَقْفِ ،
سَيَتَّسِعُ الْوَقْتُ لِمَا لَا عَيْنٌ مِنْ قَبْلِ رَأْتِ ، أَوْ خَطَرَ عَلَى
قَلْبِ بَشَرٍ

وَقْتُ : حَجَر .

وَأَنَا : الْمُتَخَذِر .

بِخُطَى الذُّبَّةِ الْبُثُولِ أَمْضِي إِلَى غَايَتِي الْغَرِيبَةِ

نُقْطَةُ الزَّوَالِ : أَلَا ،

وَلَحْظَتُهُ الْخَصِيْبَةِ .

شَمْسُ هَذَا الزَّمَانِ الْعَصِيْبَةِ .

لَا يَرَانِي سِوَايَ ، فِي صَحْوِي : قِنَاعُ امْرَأَةٍ عَابِرَةٍ ، تَتَفَادَى
الشَّصَّ الْمَمْدُودَ ، وَتَرْمِي أَنْشُوطَتَهَا الْعَفْوِيَّةَ ، صَيْدٌ لَا يَخْدِشُ
صُورَتَهَا فِي الْمِرَاةِ الْمَاكِرَةِ ، وَيَهْدِيهَا مَقْطُوعَةُ غَزَلٍ ذَاتِي ،
تُلْصِقُهَا فِي عَيْنِ قِنَاعِ امْرَأَةٍ عَابِرَةٍ مَرْضِيَّةٍ ، بَاطِلٌ وَقَبْضُ رِيحٍ ،
فَانْتَحُوا لِي كَيَّ امْرُءٍ وَجَدِي وَحِيدَةٍ إِلَى السَّمْتِ الْقَرِيبِ

أَيُّهَا الْوَقْتُ الْمُرِيبُ ،

مَطِيَّتِي وَغَرِيمِي أَنْتَ ،

ثَأْرِي وَقَاتِلِي ،

مَسِيحِي الَّذِي تُسَلِّمُنِي
(بِلَا تَمَنٍّ)،
وَرَبِّي الْمُرِيبَ .
أَيُّهَا الْوَقْتُ الْغَرِيبَ .

فَافْسِحُوا لِي ، لَا سِوَايَ خَارِجَ الْمِرَاةِ ، أَصْعَدُ ، لَا التِّفَافَةَ أَوْ
سُؤَالَ ، أَرْتُقِي لِأَبْلَغِ صُورَتِي السَّرِيَّةِ ، لَا ، مَا فَكَاتُ عَيْنًا ، أَوْ
قَطَعْتُ يَدًا مَمْدُودَةً ، أَعْرِفُهُ كَشَمْسٍ لَيْلٍ ، لَا سِوَاهُ ، يُومِضُ
لِي ، يَشُدُّنِي بِشَيْصٍ مِنَ الْوَهْمِ مَزْرُوعٍ بِقَلْبِي ، لَا يَرَاهُ سِوَايَ ،
انْقَشِعُوا ، لَكُمْ دَوْرُكُمْ فِي فَقَرَتِي التَّالِيَةِ ، كَيْ أَصُوغَ خُطْبَتِي ،
ذَرَائِعِي لِكُلِّ شَيْءٍ دَانِيَةٍ قُطُوفُهَا ، لَا خَطَأً أَوْ خَطِيئَةً ، لَا إِثْمَ
لَا عُذْوَانَ

أَنَا الْأَوَانُ .
لَيْسَ فِي الْمِرَاةِ غَيْرِي ،
فِي اكْتِمَالِ الْعُتْفَانِ .

سَنَلْتَقِي ذَاتَ يَوْمٍ ، أَنْتُمْ الْحَشَمُ الْقَادِمُونَ حَوْلِي ، وَعَرْشِي مِنْ
ضَوْءٍ وَبَهْرَجَةٍ

أَنَا الْمَرْأَةُ الْمُسْرَجَةُ .

يَمْتَطِينِي ،

أَمِ امْتَطِيهِ ،

إِلَى الْغَايَةِ الدَّارِجَةِ .

فَلَكَ الْوَقْتُ الْفَرَاغُ ، حِينَ أَفْرَغُ مِنْ غَرَائِبِي الْمُغِيرَةِ ، حِينَ
أَنْخَلَعُ الْقِنَاعَ ضَعِيفَةً ضَائِعَةً كَيْ تَلْمَنِي ، أَيُّهُمَا الْوَجْهُ ، أَيُّهُمَا
الْقِنَاعُ ، مَنْ يَدُلُّنِي ؟ يَدَاكَ عَلَى جَسَدِي تُعِيدَانِ لِي مَا فَرَّ مِنِّي
فِي الْجِهَاتِ

فَلِمَ أَذَا تَرْتَبِكُ عَلَى قَدَمَيَّ
الطُّرُقَاتِ ؟

أَعْرِفُ مَا أَعْرِفُ ،
لَكِنِّي سَيِّدَةُ الْمُفْتَرَقَاتِ .

تَقْطَعُنِي ،
وَتَطَوُّحُنِي أَشْلَاءَ
فِي السَّبْعِ سَمَاوَاتِ
وَالسَّبْعِ أَرَاضِينَ :
عَثْرَةً لِلْجَاهِلِيَّيْنِ .

فَمَنْ يَحْمِلُ عَنِّي وَزْرِي ؟ مَنْ يَمْنَحُ أَوْهَامِي سَاقًا وَأُورَاقًا ،
تُثْمِرُ عَرْشًا وَتُجُومًا ذَاتَ جَنَاحٍ رِيَشٍ وَمَنَاقِيرَ وَشِيشٍ ،
شَمْسُهَا : أَنَا ، طَالِعَةُ مِنَ الرَّحَامِ الْحَيِّ ، أَنَا : الْخُزْعَبَلَةُ
الْمُنْتَظَرَةُ ، التَّفَوُّوا عَلَيَّ ، بَرْدَانَةُ أَيُّهَا الْحَاشِيَةُ الْقَادِمَةُ ، لَكُمْ
عَطْفِي الْقَادِمُ وَالصَّدَقَاتُ الْفَرَقِيَّةُ بَعْدَ قَلِيلٍ ، وَعَلَيْكُمْ عَاصِفَةٌ
مِنْ تَهْلِيلٍ ، نَجْمُهَا : أَنَا ، صَاعِدَةٌ مِنَ الْغِيَابِ الْمُرِّ ، أَنَا :
الْوَرْدَةُ الْمُتَفَجِّرَةُ ، مَنْ يَحْمِلُ عَنِّي الْاِخْتِيَارَ الصَّعْبَ ؟ مَنْ يَلُمُّ
لِي كُلَّ شَيْءٍ فِي وَاحِدٍ ، فَرْدٌ ، مُفْرَدٌ ، فَرِيدٌ ، مُتَفَرِّدٌ ،
أَرَاوْدُهُ هُنَيْهَةٌ فَيَرْتَمِي فِي يَدِي ؟ فَلْتَنَمَّ قِيلُولَةٌ قَلِيلَةٌ يَا جَسَدِي
الْحَرُونَ إِلَى أَنْ أُرْتَبَ أَحْلَامِي وَبَرْنَامَجُ التَّثْوِيجِ ، خُطْبَةُ
الْعَرْشِ ، قَائِمَةُ الْخُطَبَاءِ وَالْمَسْئُولِينَ ، لَحْنُ الْاِفْتِتَاحِ وَنَشِيدِي
الْوَطَنِيِّ ، قَصَائِدُ الْمَدِيحِ الْمُقَفَّاءَةِ ، زِيَّ الْحَرَسِ الشَّرَفِيِّ وَلَوْنُ
الشَّارَاتِ الرَّسْمِيَّةِ ، مَوْضِعُ تَصْفِيْقِ الْجُمْهُورِ الْعَفْوِيِّ ، إلخ ،
إِلخ ، نَم يَا طِفْلِي الْجَمِيلِ

بُرْهَةٌ

إِلَى الصُّخْرِ الْوَبِيلِ .
وَأَفْتَحِ الْأَبْوَابَ مُشْرَعَةً
عَلَى الصُّرَاخِ وَالْهَدْيِ .

قَتِيلِي وَقَاتِلِي .
أَقْتَفِي خُطَاهُ إِلَى حَتْفِي
سَادِرًا ، بَرِيئًا ،
كَابِيًا ، مُضِيئًا ،
وَصَلِيْبِي عَلَى كَاهِلِي .

يُرَاوِغُنِي ، يَرُوعُ مِنِّي ، وَيَرْمِينِي إِلَى الْهَبَاءِ

سَيِّدَا الْعُسُوءِ

بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ ، بِصِيرَتِي مَنقُوبَةً نَزَّتْ رُؤَاهَا
صَخْرَةً صَخْرَةً إِلَى عَمَاءِ

كُلُّ صَخْرَةٍ : صَرْخَةٌ جَائِعَةٌ .
تُوقِظُ الْغَرَائِزَ الضَّائِعَةَ .

تَعْدُو إِلَى الْوَرَاءِ ، إِلَى الْوَرَاءِ .

خَاوِيًا مِنْهَا ، وَمَنِي ، أَقْتَرِفُ قَيْلُولَةً قَرِيبَةً بِاسْمِي ، أَتَمَشَّى
فِي حَدَائِقِهَا ، أَغْنِي غُنُوَّةَ مَرِيرَةٍ ، فِي جَنِّيِ الْخَاوِي :
يَدَايْ ، فِي قَلْبِي : وَرْدَةٌ ذَابِلَةٌ ، أَشُوطُ الْحَصَى بِقَدَمِي
الْيُمْنَى ، إِلَى الْمَرْمَى ، وَأَعْبَثُ بِالْخَوَاءِ الرَّحْبِ بُرْهَةً أَوْ
بُرْهَتَيْنِ بَلِيلَتَيْنِ ، أَيْنَ الْقَهْوَةُ الْفَاتِرَةُ ؟ وَالتُّنْدِيَانِ قُطُنٌ
مَبْلُولٌ ، يَرْمُقَانِ ، يَنْتَظِرَانِ ، هَلْ أَحْصِي نُجُومَ النَّهَارِ ، أَمْ
أُسَدِّدُ سَهْمِي فِي جُمُجُمَةِ الشَّمْسِ ، أَقْطِفُهَا رُمَانَةً جَاهِلَةً ،
مِنْ أَيْنَ يَجِيءُ صَوْتُ الْكَرَوَانِ ؟ سَمَاءٌ صَحْرَاءُ سَوْدَاءُ ،
تُومِضُ فِيهَا الصَّيْحَةُ وَتَغِيْبُ ، تَجِيءُ وَتَمْضِي عَارِيَّةً
رَاضِيَةً ، وَالثَّوْبُ قَتِيلٌ فِي الرُّكْنِ ، أَحَانَ الْوَقْتُ ؟ أَشْعِلُ
سِيَجَارَتَكَ الْقُصُوَى وَاتَّبِعْنِي ، فَأَيْنَ امْرَأَةُ الدَّلَافِينِ
وَالطُّحَالِبِ ؟ أَيْنَ الْجَزِيرَةُ الْمَسْحُورَةُ وَالنَّوَارِسُ ؟ أَيُّهَا
الْقَرَّاصِينَةُ الْأَوْفِيَاءُ ، رُدُّوْا عَلَيَّ اللَّحْظَةَ الْغَارِبَةَ

مَرَأَةُ الْيَقِينِ الْهَارِبَةِ

تَنَسَّابُ شَارِدَةٍ إِلَى الْجِهَاتِ الْكَانِبَةِ ، تَرْمِي إِلَى جَسَدِي
النَّابِاحِ عَظْمَةً فِي سَمْتِ امْرَأَةٍ ، أَلْهُو بِهَا ، أَكَّانَتْ دُمِيَّةً مِنْ
الْبِلَاسْتِيكِ الْمَلَوْنِ ؟ إِلَى الرَّمَقِ الْآخِيرِ

عَاجِلًا أَوْ آجِلًا ، سَتَأْتِي

عَلَى الْمِيَاهِ طَافِيَّةٌ :

جُثَّةٌ

أَوْ

عَافِيَّةٌ .

فَلْيُفِي أَنْ أُدَلِّي فِي الْمِيَاهِ

سَاقِي ،

أُبْذِرُ الْوَقْتَ فِي الرَّمَالِ

الْغَافِيَّةُ .

وَأَنْتَظِرُ .

أُسْوِي مَرَأَةً أُخْرَى مِنْ سَامٍ وَأَرْقٍ ، لَهَا أَيْطَلَا ظَنِّي وَسَاقَا

نَعَامَةٍ ، وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيْبٌ تَتَّقِلُ ، اخْرُثِي لِي

سَهْوِي وَجُوعِي اللَّيْلِي ، امْتَحِينِي بِرُهْمَةِ نِسْيَانٍ ، وَهَلَّةُ

لِكْفِي تَكْفِي لَاقْتِنَاصِ السَّرَّابِ ، وَاشْتِعَالِ التُّرَابِ ، جَائِعٌ

ضَائِعٌ يَتِيمٌ

كُلُّ مَرَأَةٍ هَشِيمٌ

أَيُّهَا الصَّغِيرَةُ بَيْنَ النِّسَاءِ ، ارْكُضِي عَلَى جَسَدِي ، ثَدْيَاكِ

رُمَانَتَانِ مَقْضُومَتَانِ ، بَطْنُكِ دَرْبُ عَبْدَتِهِ الْأَقْدَامِ ، سُرْتُكِ

كَأْسٌ احْتَسَاهَا الشَّارِبُونَ حَسْوَةً حَسْوَةً ، وَصَرَخَتْكِ طَائِرٌ

صَادَهُ الْقَانِصُونَ الْقَانِطُونَ

أَنَا سَيِّدُ الْفَرَاغِ الْمَجْتُونِ .

أَسَدُّ السَّهْمِ فِي كَيْدِ الصَّمْتِ ،

أَسَدُّ الرُّمَحِ فِي انْفِرَاجِ الْوَقْتِ ،

أَطْلُقُ الرِّصَاصَةَ فِي جَبِينِ الْمَوْتِ ،

وَأَرْفَعُ الْعَقِيرَةَ بِالْعُقُوءِ

عَلَى شَاطِئِ مُضِيِّ بِالشَّهَوَاتِ الْبَائِرَةِ ، أَحْصِي الْحَصَى

وَأَذْرِي ذَرَاتِ الرَّمَالِ ، أَخْطُ أَشْكَالًا وَأَمْحُوهَا لِأَخْطُهَا

أَشْلَاءَ مَرَأَةٍ فَائِرَةٍ ، أَمْحُوهَا لِأَخْطُهَا أَشْلَاءَ شَهْوَةٍ فَائِرَةٍ ،

فَأَمْحُوهَا لِأَخْطُهَا نَزْوَةً عَائِرَةً ، أَمْحُوهَا فَأَخْطُهَا شَهْقَةً

كَافِرَةٌ ، أَمْحُومًا لِأَخْطَئِهَا امْرَأَةً فَاجِرَةً ، بِاسْمِ اللَّهِ مُرْسِيَهَا
عَلَى جَسَدِي سَلَامًا ، أَمْتَطِيهَا إِلَى سَرْمَدٍ بَائِدٍ وَغَيْهَبٍ
سَرَابٍ

سَيِّدَا الْغَيْسَابِ

مَرَأَةٌ مِنْ نَفَايَاتِ يَسْتَدِيرُ إِلَيْهَا فِي انْكِسَارَةِ الْبَصِيرَةِ ، كَيْفَ ؟
أَيُّهَا الطَّعْنَةُ الْعَمِيَاءُ ، لَا سَكِينَةَ بَعْدَ الْيَوْمِ وَالنَّوْمِ قَتِيلِ

جَسَدِي مَقْبَرَةٌ
وَأَعْضَائِي عَوِيلٌ

مَنْ يُوقِفُ الرِّيحَ أَخْرُجْ مِنْهَا غُبَارًا غَارِبًا كُلُّ صَمْتٍ وَضَعْفِيَّةٍ،
سِكِّينٌ تَمُدُّ جُذُورَهَا ، تُورِقُ الْبُومَ وَالْغُرَبَانَ تَنَعَّقُ فِي خَلَاءِ
الرُّوحِ، تَطْلُبُ الثَّأْرَ الْهَرَاءَ

أَيُّهَا السَّهْوُ ، رَاوَدْتَنِي ،
وَرَمَيْتَنِي إِلَى الْعَرَاءِ .
دَمِي الْحَرَامُ مَسْفُوحٌ
عَلَى وَجْهِ الْهَبَاءِ .

لا تارلي ،

ولا عزاء .

فمن يقتلع السكين من ذاكرتي ؟ من يغرس النسيان
والسلوى ، امرأة بنت آوى قاسمتني الدفقة النبىة ، بعد
عشرين دهرًا من صيام ، هل يليق بي ؟ أيتها المسعورة ، أيتها
الغادر الذي يدخلني الآن سما ، يأسى يائس وذاكرتي حرون

أيتها الطمأنينة الساحقة ؛

أنت العقرب المراوغ ،

والخل الخئون .

نلتقي - مرة أخرى -

بعد المفازة

الوازعة .

عين مغمضة ، وعين قارعة .

لا نوم ، لا سهر .

نلتقي ، أولاً ،

نلملم الخطى الضائعة .

لَعَلِّيْ أُنْسَى وَلَا أُنْسَى ، سَرَابٌ أَمْ الْخِيُولُ ضَلَّتْ عَنْ صَهِيلِهَا
فِي سُرَّتِي وَفَرَّتْ إِلَى الْبَرَارِي ؟ سَنَلْتَقِي ، قَلِيلاً مِنْ ضَلَالٍ
حَامِضٍ إِلَى حَافَةِ الْحَاقَّةِ فِي صَيْفٍ عَدُوٍّ يُمِطِرُ الرُّطُوبَةَ
وَالذُّبَابَ الْمَوْسِمِيَّ ، ثُمَّ يَنْجَلِي عَنْ زُرْقَةِ اللَّازُورِدِ ، دَوْرَةَ
تَسْتَكْمِلُ الدَّائِرَةَ اللَّاهِثَةَ حَتَّى التِّقَاءِ الْبِدَايَةِ بِالنِّهَايَةِ ، صَبْرًا
جَمِيلًا وَبَيَلاً

بُرْهَةٌ مِنْ بَهَاءِ .

أَحْمَمُ الْأَعْضَاءَ بِمَاءِ الْآسِ وَالسَّكِينَةِ الْبَلْهَاءِ .
هُوَّةٌ هُنَيْهَةٌ مِنْ غِيَابٍ بُرْتُقَالِيٍّ ،
أَهْشُ الذُّبَابَ بِكَلِمَةٍ بَلِيغَةٍ ،
وَأُنْسَى عَوْرَتِي فِي الْعَرَاءِ .
أَنَا الْمَرْأَةُ نَامَتْ عَلَى الْهُوَّةِ مَرْجًا مُسْتَحِيلًا .

غُبَارُ الطَّرِيقِ الْوَعْرَةِ أَذْرُوهُ عَنْ ذَاكِرَتِي ، وَأَمْضِي ، لَا وَقْتُ
لِلرُّثَاءِ أَوْ هِجَاءِ الزَّمَنِ الْوَعْدِ ، لَا بُكَاءَ عَلَى مَا يُرَاقُ عَلَى
الْقَارِعَةِ ، يَفْتَحُنِي وَيُرْقَانِي ، فَيَدْخُلُنِي - فِي خُطَاهِ - السُّؤَالُ
الصَّعْبُ ، لَا لَذَّةَ لِلذَّةِ الْقَاصِمَةِ ، أَتَيْهَا الْجَرِيْمَةُ ، أَتَيْهَا الْأَسْنُ ،

أُرِيدُ لَا أُرِيدُ ، لَيْلٌ وَنَهَارٌ ، خَالِقِي وَقَاتِلِي ، مَفْتَرِقُ أَرْقٍ تَلْتَقِي
فِي الشُّمُوسِ وَالظُّلُمَاتِ ، الشَّهَوَاتِ وَالطَّعْنَاتِ ، لَا بَأْسَ
أَيْتَهَا الْمَفَازَةُ ، أَمَّا الزَّبْدُ ، كَأَنَّهُ نُشُورٌ أَوْ صُورٌ ، وَكَأَنِّي ،
خُطْوَةً خُطْوَةً أَتَحَسَّسُ الْأَرْضَ وَأَطْلِقُ الصَّيْحَةَ الْمُدْبِيَّةَ ،
أُصَوِّبُ السَّهَامَ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْحَائِمَةِ تَسَاقُطُ وَاحِدًا وَاحِدًا ،
أَلْمُهَا وَأَدْفِنُهَا بِقَلْبِي ، مَقْبَرَتِي السَّرِيَّةُ ، هَيَّا إِلَى الْأَمَامِ ، إِلَى
سُدَّةِ الْعَرْشِ بِالْخُطْوَةِ السَّرِيعَةِ ، أَأَيْنَ الْمُصَوِّرُونَ وَالصَّحَفِيُّونَ
وَالْقَنَاءُ الثَّالِثَةُ ؟ الْمَوْسِيقَى الْعَسْكَرِيَّةُ تَعْرِفُ مَارِشَ الْإِثْتِصَارِ ؟
أَيْنَ الـ C.N.N الـ B.B.C الـ M.B.C ؟ الْآنَ ، سَأُصْعَدُ ،
اِئْتِبَاهُ ، هَلْ تَرُونَ كَيْفَ أَرْفَعُ سَاقِي ؟ كَمْ تَغَزَّلْتَ النِّسَاءَ بِهَا ،
أَيْنَ الْمُصَوِّرُونَ ؟ هَكَذَا أَرْفَعُهَا مِنْذُ نُعُومَةِ أَظْفَارِي ، مَا عَلَّمَنِي
أَحَدٌ ، عِصَامِيَّةٌ ، حُقُوقِي مَحْفُوظَةٌ ، لَا وَقْتُ لِلتَّحْقِيقِ وَالْأَدِلَّةِ ،
إِنَّهَا لَحَظَّتِي الْبَاهِرَةَ

وَأَنَا نَجْمَتُهَا الْبَائِسَةُ

مَا الَّذِي يَطْرُقُنِي فِي الْغِيَابِ ؟

فَرَحَةً أَمْ يَبَاب

أَطْلَالٌ أَجُوسُ فِيهَا مَرِحًا ، لَا رِثَاءَ فِي جَنِّي ، لَا أَنَاشِيدَ ،
فَوْقِي غَيْمَةٌ مِنْ طَلَقَاتٍ تُظِلُّنِي ، تَحْتِي امْرَأَتِي تَمْوِجُ بِي
بِلَا زَبَدٍ

كَمْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ

لَيْسَتْ امْرَأَتِي تَمَامًا ، نَهَارُهَا لِي وَلَيْلُهَا لِكَائِنَاتٍ بَرَابِرَةٍ ،
يُشْعِلُونَ حَوْلَهَا النَّيْرَانَ ، يَشْتَعِلُونَ رَقْصَةً طَوْنِيَّةً ،
فَالْوَلِيمَةُ اللَّيْلِيَّةُ

مِرَاتِي الْجَوْهَرِيَّةُ

خَلَقْتَهَا مِنْ نَارٍ وَطِينٍ ، قُلْتُ لَهَا كُونِي ، فَكَانَتْ

زَهْرَةُ الْأَبْجَدِيَّةِ .

أَقْطَفُهَا فِي صَحْوِي ،

ثُمَّ أَطْلِقُهَا إِلَى الشُّوَارِعِ وَالْمِيَادِينِ

رَقْصَةً سَادِجَةً ،

أَوْ وَمِضَّةً آيَّةً .

أَشَدُّهَا لَحْظَةً انْطِفَائِهَا ، مَرْخِيَّةً ذَابِلَةً ، أَنْفُخُ فِيهَا مِنْ
رُوحِي ، أَدْخُلُهَا بِطَيِّبًا ، أَنْسَابُ فِي الْبَرَّاحِ خَفِيفًا عَلَى رِيحِ
عِنَانِهَا فِي يَدِي ، تَخَبُّ بِي وَثِيْدًا فِي التَّلَالِ وَالْوَدْيَانِ ، مِنْ
أَيْنَ يَأْتِي الْمَطَرُ الدَّافِيُّ وَالْخَفِيفُ الْخَفِيفُ عَلَى خُطَايَ ،
هَيْئَمَاتٌ هَمَّهَمَاتٌ وَهَدِيلٌ بَلِيلٌ يَصَاعَدُ أَوْ يَسَاقُطُ مِنْ أَيْنَ ،
لَسْتُ حَيًّا وَلَا قَتِيلًا ، تَرَكُّضُ بِي جَمِيلًا ، لَيْسَ لَيْلًا وَلَا
نَهَارًا ، عَلَى خُطُوطِ الضَّوِّ وَالْعَتَمَةِ ، النَّارُ وَالْتَّلَجُ ،
تَبُوحُ بِي إِلَى اللَّذَّةِ الْأُولَى تَتَهَبَّنِي ، لَا أَكْتَفِي ، سَرَابٌ
أُطَارِدُهُ لَا أَشْتَفِي ، كُلَّمَا كِدْتُ انْتَنَى هَارِبًا مُرَاوِدًا ، كُلَّمَا
كَادَ انْتَنَيْتُ عَائِدًا ، تُورِجِحُنِي الْهُوَيْنَى هَابِطًا صَاعِدًا ،
مَاتَ الْوَقْتُ وَانْفَلَتَ الْمَدَارُ مِنَ الْمَدَارِ بِلَا مَدَارٍ ، لَيْسَتْ
أَمْرَاتِي ، فَمِنْ أَيْنَ الْجُنُونُ يَجِيءُ ، قُطْعَانٌ مِنَ السُّعَارِ لَا

تَلْوِي بِلَا أَبْجَدِيَّةٍ ، فَالَتِ كُلُّ شَيْءٍ وَمَمْسُوكٌ ، مَا الَّذِي
تَقْبِضُهُ الْكَفُّ غَيْمَةً أَمْ تَذِيهَهَا يَقْبِضُ عَنِّي ؟ هَبَاءٌ بِهِيٌ ،
تَغْسِلُ الذُّنُوبَ وَالْمَكْتُوبَ ، غُفْرَانٌ وَنِسْيَانٌ إِلَى الصَّفْرِ ، لَا
يَأْسَ أَوْ رَجَاءَ ، قِيَامَةٌ بِغَيْرِ صُورٍ أَوْ نُشُورٍ ، كُلُّ شَيْءٍ
رَاهِنٌ مُسْتَوْقِرٌ ، أَبَدٌ مُنْتَصِبٌ أَبَدًا عَمُودِيًّا بِلَا صَدَى ،
نِهَآيَةٌ بِدَآيَةٍ غَائِرَةٌ ، لَا مَكَانَ أَوْ زَمَانَ ، مُطْلَقٌ غَيْبٌ ،
وَرَكُضٌ فِي الْبَرَّاحِ الْمُبَاحِ ، إِلَى أَيْنَ يَا اللَّهُ ؟ إِلَى مَتَى ؟
ارْكُضِي بِي إِلَى أَبَدِ الْآبِدِينَ

كُلُّ قَفْزَةٍ حَتِينٌ .

كُلُّ شَهَقَةٍ يَقِينٌ .

لَا عِقَالٌ لِي .

أَنَا الْمُطْلَقُ السَّجِينُ .

ضَالٌ ضَلِيلٌ ، أَحْرَقْتُ الْمَرَآكِبَ فِي الْوَرَاءِ ، مَحَوْتُ آثَارَ
الْخَطَى ، قُلْتُ لِنَفْسِي : الْبَحْرُ فِي الْوَرَاءِ وَالْأَمَامِ ،
فَأَخْرَقِي الْأَرْضَ وَالْفَضَاءَ عَارِيَةً مِنَ النَّاسُوتِ وَاللَّاهُوتِ
وَالْكَلَامِ ، بُرْهَةً هَارِبَةً إِلَى وَقْتِهَا ، أَوْ سَحَابَةً إِلَى مَائِهَا ،

قُلْتُ : رَحْبٌ عَمِيمٌ ، فَهَلْ تَضِيقِينَ ؟ شَاهِقٌ فَادِحٌ ، هَلْ
تَصْغُرِينَ ؟ سَتُكْرِيَنِي قَبْلَ صَيْحَةِ الدَّيْكِ ، فَهَآكِ دَمِي ،
هَآكِ جِسْدِي ، لَا شَيْءَ لِي ، هَنِيئًا مَرِيئًا ،

لَيْسَ حُمِي .
لَقِيطٌ مَنَحْتَهُ اسْمِي
وَدَمِي .
رَبِّيَّتُهُ فِي جِسْدِي ؛
فَشَبُّ فِي خُطَاهُ
أَلْمِي .

أَمْحُو ، لَا أَخْطُ ،
أَرْفِرُ ، لَا أَخْطُ .

ذَاكِرَتِي : رِيحٌ فَصِيحَةٌ بِلَا عُنْوَانٍ .

فَهَلْ تُتَكْرِيَنِي قَبْلَ الصَّبَاحِ ، غَبَشٌ طَفِيفٌ ، بُرُودَةٌ مُوقِظَةٌ
، تُصْنَحُو الْبِنَايَاتُ وَأَطْفَالُ الْمَدَارِسِ ، مَا الَّذِي جَرَى ؟
صَبَاحٌ بِلَا قُبْلَةٍ ، مُتَخَمٌّ بِالْخُطَى الْبَائِدَةِ ، أَيْنَ رَاحَتٌ ؟ هَلْ
تُعِدُّ قَهْوَةَ الْغَرِيبِ ؟ بَعْدَ حِينٍ يَنْجَلِي مَا يَنْجَلِي ، بَعْدَ سَاعَةٍ

أَوْ سَاعَتَيْنِ ، يَوْمَيْنِ أَوْ شَهْرَيْنِ أَوْ عَامَيْنِ أَوْ قَرْنَيْنِ أَوْ
دَهْرَيْنِ

لَا نَدَامَةَ لَا غُرَانَ

لَسْتُ مَقْبَرَةً .
كَلَّمَا ابْتَعَدْتُ نَمْتُ لِي
غُصُونٌ
وَأَوْرَاقٌ ،
تَهَدَّلْتُ ثِمَارًا مُعْتَقَةً ، دَانِيَةً .
كَلَّمَا أَوْغَلْتُ نَمًا لِي رِيشٌ وَأَجْنِحَةٌ ،
رَفَرْتُ إِلَى مَفْرِقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ .
لَسْتُ مَقْبَرَةً .

أَنَا الْمَرْأَةُ الْقُبْرَةُ

لَا أَحُطُّ عَلَى غُصْنٍ ، وَجَدْتُ عُشِّي الْبَدِيلَ ، أَحُومُ فَوْقَ
الرُّؤُوسِ وَالْأَبْصَارِ ، بَعِيدًا عَنِ الْأَيْدِي ، لَا يُصِيبُنِي الرَّصَاصُ ،
قَدْ أُرْمِي لَهُمْ رِيشَةً أَوْ رِيشَتَيْنِ زَاهِيَتَيْنِ ، غِيَايَةً طَفِيفَةً قُبِيلَ
الْيَاسِ ، فَوْقَ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، لَا سَهْوًا وَتَفْرِيطًا ، لَعَبَةً عَلَى

الْحَافَةِ الْقَرْحِيَّةِ ، كَرَّ وَفَرَّ وَخَيَّطَ لَا أُرْخِيهِ لَا أَشُدُّهُ ، خَارِجَ
السُّرْبِ ، كُلَّمَا أَوْغَلْتُ نَمًا لِي رِيشٌ وَأَجْنِحَةٌ لَا أَعْرِفُهَا ،
وَأَفْتَعَلْتُ النَّسِيَانَ الْبَرِيءَ ، إِلَى الْأَمَامِ الْأَمَامِ ، كَيْفَ أُفْرِغُ
نَفْسِي مِنْ نَفْسِي ، نَامُوا - بِلَا أَنْيْنٍ - بُرْهَةً أَوْ دَهْرًا ، إِلَى أَنْ
أَنْتَهِيَ ، لَسْتُ مَقْبَرَةً ، وَأَنْتُمْ رَعِيَّتِي الْآمِنَةُ ، لَا صُرَاخَ أَوْ
تَهَالِيلَ ، كَيْفَ أَقْطَعُ الْحَبْلَ السُّرِّيَّ دُونَ انْتِبَاهٍ ؟ أَتَيْتُهَا الرَّعِيَّةُ
الْبَائِسَةُ سَلَامًا ، مَنْ يَذُقُ النَّوَاقِيسَ فِي الْمَدِينَةِ النَّاعِسَةِ ، سَلَامٌ
هِيَ ، أَقْطَعُهَا كَسَاكِينٍ ، لَا يَرَانِي أَحَدٌ ، مِنْ الْأَقْصَى إِلَى
الْأَقْصَى ، أَسْكَبُ الرَّعِيَّةَ الْعَالِقَةَ فِي الْكِبَارِيِّ الْمُعَلَّقَةِ ، إِلَى
الْوَكْرِ الْوَرِيفِ

مَمْلَكَةٌ مِنْ خَرِيف .
تَسَاقَطَ الْوَهْمُ الْمُلَوَّنُ ،
حَتَّى وَرَقَةِ الثُّوتِ الْمُرِيَسَةِ .
عَلَى حَافَةِ الْجَرْفِ أَدُقُّ أَوْتَادِي ،
وَأُنْشُرُ فِي الْعَرَاءِ خَيْمَتِي وَاشْتِعَالِي الطَّفِيفِ .
فِي انْتِظَارِ الْقَفْزَةِ الْقَرِيبَةِ .

أَعْرِفُهَا كَقِنَاعِي الْغَرِيزِي ،

تَسْكُنُ نَوْمِي ،
تَنْحَسِنِي فِي حُلْمِي ،
تَشُدُّنِي إِلَى الْقَاعِ الْأَلِيفِ .

حَانَ وَقْتُ الشَّايِ وَالنَّسِيَانِ ، فَاهْبِطُوا عَنْ كَاهِلِي قَلِيلًا ،
اخْرُجُوا مِنِّي بُرْهَةً كَيَ أَصْفَفَ شَعْرِي لِلْحَفْلِ الْمَسَائِيِّ ،
الْغَيْتُ كُلُّ الْمَوَاعِيدِ عَدَا الصَّحَفِيِّينَ وَالْمُصَوِّرِينَ ، لَا وَقْتُ
لِلْعَاطِفِيَّةِ وَالْبَلَاغَةِ ، رَبَّمَا يَتَّسِعُ الْوَقْتُ قَدْ ، بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ
الْفَرَاغِ ، إِلَى النَّسِيَانِ ، يَوْمِي قَادِمٌ عَلَى حِصَانِ طَائِرٍ أَرَاهُ ،
انْتَهَى دَوْرِي مَعَكُمْ ، دَوْرِي الْآنَ مَعِي ، فَاهْبِطُوا عَنِّي لِأُرْتَقِي
إِلَيْيَ ، قَالَتْ لِي السَّاحِرَاتُ وَقَارِنَاتُ الْكَفِّ وَالْعُصْفُورَةُ ، قُلْنَ
إِنِّي الْمَكْنُونَةُ ، مَنْ يَكْشِفُنِي يَمْتَلِكُنِي حِينَ مِنَ الدَّهْرِ ،
سَيِّدِي وَحَبِيبِي مَسْنِي فَاكْتَمَلَتْ لَهُ

أَنَا الْمَرْأَةُ الْمُكْتَمَلَةُ

أَقْرَأُ أَيَّامِي الْمُقْبِلَةَ .

سَاطِعَةُ آفِلَةٍ .

يَشُدُّهَا حَبِيبِي إِلَى خُطَايَ الْجَاهِلَةِ .

لَهْ فَائِضُ الْوَقْتِ وَكُلُّ الْجَسَدِ ، حُرُونُ أَرَوْضِهِ بِمَعْسُولِ
الْكَلَامِ حَتَّى يَنَامَ ، مَطِيئَتِي الْمُطِيعَةُ لَحْظَةَ الصُّفْرِ ، أَسُوقُهُ -
أَمَامِي ، لَا خَلْفِي - صَامِتًا بَلَا ذَاكِرَةٍ إِلَى أَنْ يَحُلَّ فِيهِ
حَبِيبِي ، قُلْتُ :

أَنَا الْمَوْعُودَةُ الْقَدِيمَةُ ؛
بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلْتُ ؟

لَا أَشْبَهُ قَبْرًا ، أَنَا الْقُبْرَةُ

بَصِيرَتِي : أَجْنَحَتِي الْخَائِرَةُ .
تَسُوقُنِي ، مَعَ الرِّيحِ فِي الْبَرَّاحِ ،
إِلَى اللَّحْظَةِ الْمُقَامِرَةِ .

إِلَى الْأَمَامِ وَالْخَلْفِ ، مُفْتَرَقُ حَامِضٍ يَنْصَبُ فِيَّ ، كَيْفَ ؟
ظِلٌّ ، فَأَيْنَ قَامَتِي ؟ قَيْلُولَةٌ ، فَأَيْنَ شَمْسِي ؟ مَنْ يُؤَلِّينِي قِبْلَةً
مُرْضِيَةً ؟ حَانَ الْآنَ حِينُ الشَّايِ وَالنَّسْيَانِ ، سَيِّدِي وَحَبِيبِي ،
حِجَّتَ لِي وَحِجَّتْ لَكَ .

بَرَّاحُ هَذِهِ الْأَرْضُ كَتَّقِبْ إِبْرَةَ ، ضَيِّقَةً كَأَمْرَ آتِي الشَّاسِعَةِ ،
فِيهَا أَحْطُ الرِّحَالَ ، مِنْ يَأْسٍ بِدَائِي ، أَسْنِدَ الْجَسَدِ الْعَلِيلِ
إِلَى الْجِدَارِ ، فَهَلْ يَنْهَارُ فَوْقِي ، وَأَشْعِلُ السَّيْجَارَةَ
الْأَخِيرَةَ ، هَلْ نَفَدَتْ الْأَنَاشِيدُ مِنَ الْجُعْبَةِ الْمُتَّقَوْبَةِ ؟ هَلْ
تَخَطَّفَتْهَا نِسَاءُ الطَّرِيقِ الْمَرِحَاتُ ؟ أَمْ الْجَانُ
وَالسَّاحِرَاتُ ؟ تَبْدَأُ الرِّحْلَةَ أَمْ تَنْتَهِي ؟ جَسَدٌ أَضْيَقُ مِنْ
حُلْمٍ ، وَسَمَاءٌ مُطْبِقَةٌ

أَيُّهَا الشَّمْسُ النَّاظِقَةُ ؛
مَا الَّذِي أَطْفَأَ الضُّوْءَ فِي جَسَدِي ،
وَرَمَانِي فِي الطَّرِيقِ .
تَنَوَّشُنِي الرِّيَّاحُ ،
تَذْهَبُنِي الْفُصُولُ الصَّاعِقَةُ .

أَنَا نَذَمُ الْحَرِيقَ .

لَا غَايَةَ ، ذَاكِرَتِي يَدَايَ ، وَالْقَلْبُ بُرْتُقَالَةٌ قَضَمَتْهَا الْأَوْقَاتُ
الْجَائِعَةُ

خَاوِيًا كَطَبْلٍ ، تَقْرَعُنِي الْقَارِعَةُ .
لَا نُورَ ، لَا مَطَرَ .
حَجَرٌ مِنَ الثُّرُوقِ الْمَقْلُولَةِ ،
مَطْرُوحٌ عَلَى خَطِّ الزَّوَالِ .
لَا نَوْمَ ، لَا سَهَرَ .
سَادِرًا ، كَصَرْخَةٍ ضَائِعَةٍ .

تَعَثَّرِينَ عَلَيَّ ، تَدُسِّينَنِي ، مَنْ يُزَادِ مِنِّي فَيْكٍ ؟ مَا أَضْيَقَ
الْخُطَى وَالْوَقْتَ ، مَزْحُومَةً فَارِغَةً ، تَلْهَثِينَ خَلْفَ الصَّدَى
وَالْوَمِيضِ ، قَابِغٌ فِي انْتِظَارِ الْفَرَاغِ ، أَرْقُبُ أَرْدَافَ
الْعَابِرَاتِ ، أَرْصُدُ التَّمَائِزَ الْبَلِيغَ ، إِلَى أَنْ يَنْفَدَ انْتِظَارِي
فَتَجِيبَنِي تَهْلِيلَةً بَرِيئَةً ، لَا تَرَيْنَ دَمِي ، تَتَدَسِّينَ فِيَّ ، مَنْ
الْوَجْهَ ، مَنْ الْقِنَاعَ ؟ غَائِرًا حَائِرًا ، بِلَا يَقِينٍ ، أَشِيحُ وَجْهِي
عَنِ الْوَقْتِ خَصِيمِي وَخَائِنِي ، ثَارِي وَقَصَاصِي ، خَدِيعَتِي
وَمِحْنَتِي ، مَا الَّذِي تَرَاهُ فِي مِرَاتِيهَا ؟ مَا الَّذِي يَصْرُخُهُ

صَمْتُهَا ؟ سَاحِرَاتِي قُلْنَ لِي ، لَكِنَّهَا الْبَصِيرَةُ الْمُخَاتِلَةُ

كُلُّ خُطْوَةٍ شَهْوَةٍ زَائِلَةٍ .
كُلُّ شَهْوَةٍ طَلْقَةٍ قَاتِلَةٍ .

أَنَا الْقَتِيلُ الْجَمِيلُ

غَرِيمِي الْمُسْتَحْيِلُ

أَصَوَّبَنِي إِلَيْهِ ،

فَيَرْمِينِي إِلَى الْجِهَاتِ الْآفِلَةِ

كَانَتْ الْجِمَالُ مَشْيُهَا وَبَيْدًا ، قُلْتُ : هَلْ يَحْمِلُنَ جَنْدَلًا أَمْ
حَدِيدًا ؟ وَالْأَشْجَارُ تَمْشِي الْهُوَيْنَى فِي الصَّبَاحِ الصَّخْرِ ،
قُلْتُ : كَيْفَ صَارَتْ الْجُنُورُ أَقْدَامًا ؟ وَاسْتَسَلَمْتُ لِلْقَيْلُولَةِ
الْمَعْسُولَةِ ، جَسَدِي مُسْتَقِظٌ وَرُوحِي نَائِمَةٌ ، كَيْفَ تَسَلُّ
الْخَرَابُ الْعَنْبُ ، مِنْ أَيْنَ ؟ أَيُّهَا النَّوْمُ ، أَسَلَمْتَنِي ، لَا
وَرَقَّةَ تُوتِ تَعْصِمُنِي لَا قَشَّةَ تُنْقِذُنِي ، عَلَى الْخَازُوقِ
وَالطُّبُولِ خَلْفِي ، تَرْقُنِي الْمَمَالِكُ وَالْكَالِبُ بِالسَّيَاطِ
وَالسَّبَابِ فِي فِجَاجِ الْأَرْضِ ، أَيُّهَا الرَّقْصُ الَّذِي يَشِبُّ فِي
جَسَدِي ، أَنْفَجِرِ ، يَأْتِي الصَّعَالِيكُ وَأَبْنَاءُ السَّبِيلِ : أَنْتُمْ

شِيعَتِي وَعَائِلَتِي ، حَدِيقَتِي الْمُضِيئَةُ بِالشُّرُورِ الْبَرِيئَةِ ،
حَتَّى نِهَآيَةِ الْأَرْضِ هَيَّا ، بِالْأَعْلَامِ وَالْبَيَارِقِ الْبَالِيَةِ ،
بِالتَّهَالِيلِ الضَّآلَّةِ ، لَكُمْ حِمَاقَاتِي وَسَوْءُ ظَنِّي ، فَاشْتَغِلُوا
بَدَدًا أَوْ وَرَدًا غَمَامًا يُظِلُّ الْقَرْىَ الْهَالِكَةَ

فِيهِ أُنْسَلُ إِلَى حَبِيبَتِي الشَّائِكَةِ :
سُنْبَلَةٌ عَجْفَاءَ ،
بُومَةٌ عَمِيَاءَ ،
شَمْسًا خَالِكَةً .
أَرْتَقِيهَا
إِلَى لَحْظَتِي السَّافِكَةِ .

فَلِمَآذَا تَفَلَيْتُ — مِنْ يَدِي — الْمَمْلَكَةَ ؟

إِلَى أَيْنَ
أَيَّتُهَا الْمَلِكَةُ ؟

هَيُولَى ، وَسَدِيمٌ سَادِرٌ ،
دُخَانٌ أَرْجُوَانٌ ،
عَلَى الْغَمْرِ ظُلْمَةٌ ،
وَرُوحُ اللَّهِ يَرِفُ عَلَى وَجْهِ الْمِيَاهِ .

بَدْءٌ أَمْ انْتِهَاءٌ ؟ مَا الَّذِي يَنْزَعُ جِذْرِي مِنَ الْأَرْضِ السَّابِعَةِ ؟
عَلَى حَافَةِ ، فِي دَمِي امْرَأَةُ الْمُرَاوَعَةِ ، وَفِي جَسَدِي شَهْوَةٌ
الْفَقْرِ ، سَيْدَتِي وَحَبِيبِي ، نَزَعْتَنِي مِنَ الْبَابِ ، غَرَسْتَنِي فِي
الْهَوَاءِ ، أَرْجُو حَتَّى اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، أَنْتِ أَرْجُو حَتَّى الْجَارِحَةِ
مُعَلَّقَةٌ عَلَى حَافَةِ وَالِغَةِ ، أَمْدٌ فِيكَ جُذُورِي ، فَتَسْتَدِيرُ
ثِمَارِي ، اعْتَصِرْهَا ، كُلَّمَا رَشَفْتُ عَطِشْتُ ، كُلَّمَا قَضَمْتُ
جُعْتُ ، كُلَّمَا دَخَلْتَنِي امْتَلَكْتَنِي ، أَغْلِقِي الْبَابَ ، عَلَيْكَ
لِي ، يَدِي تَقْبِضُ الرِّيحَ ، وَحَلَمَتِي مُشْرَعَةٌ ، جَسَدِي شَهْوَةٌ

القفز ، في ، مفتوحة لا أبواب لا جدران ، من كل
الجهات ، أنا الجائع الأبدى ، كلما نهلتني عتقتني ، كلما
قضمتني بلغت بي الكمال

فمن تكونين ؟ أنا الحرام الحلال
من تكون ؟

شهوة المحال

هـــه

أدري ولا أدري، لماذا	ما الذي يطفئ الروح
تنكسر الأبجدية الشهية في	ويشعل الجسد ، كلما
الفراغ الصعب ؟ عابرون	عرفت جهلت، تحتي ويدي
كالغبار الذباب يقتضون	تقبض الخواء العذب ، أيها
جزية الوقت ، وأنت حبيبي	السؤال الصعب، لماذا
فضضتني افتضضتني فكنت،	تجيء الإجابة بعد الأوان ؟
أنا الضالة اهتديت إلى بيتي ،	كأنها امرأتي منذ جنة
اسمه حبيبي ، رفعت فوقه	عدن ، ضلعي الضائع
يرقي السري ، شارة الشبق	يرجع لي ، شهوتي الضالة

النَّارِ ، دَخَلْتُهُ فِي اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ ، رَفَرْتُ فِيهِ لَهُ

مَرَأَةً ذَاهِلَةً

بَيْنَ النَّسَاءِ ، مَرَأَةً أَنْتَظَرِي
الْخَضِرَاءَ

مَرَأَةً مِنْ مَاءٍ

لَهُ اكْتِمَالِي ، تَمَسُّ رُوحِي
حِينَ تَدْخُلُنِي ، فَأَسْمَعُ
الْوَشْيَ الْبَحْرِيَّ فِي جَسَدِي ،
تَنْطِقُ أَعْضَائِي بِكَلَامٍ حَرَامٍ ،
مِنْ أَيْنَ ؟ إِلَى أَيْنَ تَسُوقُنِي ؟
إِلَى مَجَاهِلِي الْجَاهِلَةِ ، إِلَيْكَ ،
سَكِرْتُ رُوحِي بِجَسَدِي ،
وَمَاتَ الزَّمَنُ

أَدْخُلَهَا مَتَاهَةً مُضِيئَةً تَقُولُ
لِي وَلَا تَقُولُ ، مَنْ يَهْتِفُ
بِي ، كُلُّ خُطْوَةٍ : غَوَايَةٌ
سَافِرَةٌ تَشْدُنِي ، أَنْسَاقُ
إِلَى مَجَاهِلِهَا ، رَذَاذٌ يَقْطُرُ
أَوْ يَنْثُ دَافِتًا ، مِنْ أَيْنَ ؟
خَمْرِي وَقَهْوَتِي ، بِهَا
سَكِرْتُ ، وَمَاتَ الزَّمَنُ

هَذَا يَبْدَأُ الْوَطْنَ

مَطَرٌ دَاخِلِي وَخَارِجِي ، تَهْطِلُهُ فَأَشْرَبَهُ ، أَنَا الْعَطَشَى لَأَلْفِ
عَامٍ مِنْ حَرِيقٍ ، خُطَايَ تَخْتَرِعُ الطَّرِيقَ فِيهَا ، فَيُفْضِي
إِلَيَّ ، هِيَ الطَّرِيقُ هِيَ الْحَرِيقُ ، كُلَّمَا ابْتَلَلْتُ ازْدَهَرْتُ ،
نَمْتُ لِي غُصُونٌ أَتَبَتُ فَوَاكِهُ الْفُصُولِ الْمَجْهُولَةِ ، كُلَّمَا

خَطَوْتُ احْتَرَقْتُ ذَاكِرَتِي ، وَاشْتَعَلَ هَشِيمِي ، لَا تَطْفِئُونِي ،
لَسْتُ حَدِيقَةً ، لَسْتُ بُسْتَانًا ، أَنَا الْمَوْعُودَةُ ، قَالَ كُونِي
كُنْتُ ، أَنَا الصَّرَّخَةُ الشَّارِدَةُ وَهِيَ عُشِّي الرَّعُومُ ، يَخْضُنِي
فَلَا أَعْرِفُهُ ، رَبَّمَا ، إِذْ يُعَرِّبُنِي مِنْ قِنَاعِي ، وَرَقَةُ الثُّوتِ ، يَرْمِينِي
إِلَى صُقُورِ الْعَرَاءِ ، تَلْمِئَنِي لَا تَلْمِئَنِي ، هَلْ تَعْرِفِينَ أَمْ تُوْغِلُ
فِي الْمَرَايَا الْمَاكِرَةِ ، تَنْسَى فَلَا تَذَرِي ، لَا أَدْرِي

مَنْ تَكُونِينَ ؟
لَا تَسْغُ الْمَرَايَا ظِلِّي
أَوْ صَهِيلِي ،
لَا تَقُولُ ، لَا أَقُولُ .
أَدِيرُ ظَهْرِي ، وَأَمْضِي
سَيِّدَةُ الْمَرَايَا الْكَاذِبَةِ .
تَقُولُ مَا أُرِيدُ ،
أَصْعَدُ
مِنْ وَجْهِي إِلَى قِنَاعِي ،
مِنْ قِنَاعِي إِلَى عَرْشِي ؛

شَمْسُ الْخَارِجِينَ
مَا الْوَقْتُ سَيِّدَتِي ؟ كُوبًا مِنْ
الشَّاي وَالْعَزَاءِ نَحْتَسِيهِ عَلَى
مَهْلٍ حُسُوَّةٍ حُسُوَّةٍ ، مَا الَّذِي
يَذُقُ الْوَقْتَ ؟ هَلْ نُشْعِلُ النَّارَ
مَمْلَكَةُ غَارِبَةِ
فِي انْتِصَافِهِ ، كَمْ قَطَعْنَا
وَابْتَعَدْنَا ، هَلْ تَرْجِعُ الْمِيَاهُ
إِلَى مَنَبِعِهَا ؟ أَمْ كُنْتُ نَائِمَةً
فِي غَابَةِ الْمَرَايَا الْوَثِيرَةِ ،

فِي الْأَعْوَامِ ، لَسْتَ زَمَانًا أَلْصِقُ الشَّظَايَا الْمُرِيرَةَ ، أَوْ
 مُجَرَّدًا ، وَنَمَحُوا خُطَانَا أَرَأَبُ مَا تَصَدَّعَ ، بُرْهَةً
 الْقَدِيمَةَ ، نَمْرُقُ مِنْ نَوْمِنَا أَصْفُ فِيهَا الدُّفُوعُ ، أَدْفَعُ
 عَارِيَيْنِ إِلَى الْعَرَاءِ الْعُرَى فِيهَا إِلَى الْعَرَاءِ

بِلَا عَزَاءِ

صَبَاحَ الْخَيْرِ ، سَيِّدَتِي ، حُلْمٌ أَمْ كَابُوسٌ ، لِمَذَا يُعْشِبُ
 الْخَوْفُ ، يَنْمُو وَجَلًا ، فِي ظِلَامَاتِي ؟ أَشْعِلِي النَّارَ وَالضُّوءَ ،
 مِنْ أَيْنَ تَأْتِي الْأَغَارِيدُ ، افْتَحِي الْبَابَ لِلْقَادِمِينَ ، ظِلَالٌ
 غَابِرَةٌ ، وَأَصْدَاءُ فَاتِرَةٌ ، وَطُيُورٌ غَامِضَةٌ وَعُوَاءٌ ، أَشْعِلِ النَّارَ
 وَالضُّوءَ كَيْ أَخْرُجَ مِنْ مِرَاتِي إِلَيْكَ

هَيَّا



للشاعر

شعر

وردة الفوضى الجميلة

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٧ ؛

إشراقات رفعت سلام

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٢ ؛

إنها تومئ لي

الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ١٩٩٣ ؛

سلسلة (نوافذ) ، القاهرة ١٩٩٦ ؛

هكذا قلتُ للهوى

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٣ ؛

إلى النهار الماضي

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٨ ؛

دراسات

المسرح الشعري العربي

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٦ ؛

بحثاً عن التراث العربي : نظرة نقدية منهجية

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٠ ؛

دار الفارابي ، بيروت ١٩٩٠ ؛

ترجمة

بوشكين : الغجر .. وقصائد أخرى

دار ابن خلدون ، بيروت ١٩٨٢ ؛

ماياكوفسكي : غيمة في بنطلون .. وقصائد أخرى

دار الثقافة الجديدة ، القاهرة ١٩٨٥ ؛

طبعة مزيده : المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ١٩٩٨ ؛

كربرشويك : الإبداع القصصي عند يوسف إدريس

دار شهدي ، القاهرة ١٩٨٧ ؛

دار سعاد الصَّبَّاح ، القاهرة ١٩٩٣ ؛

ليرمونتوف : الشيطان .. وقصائد أخرى

اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ، الشارقة ١٩٩١ ؛

ريتسوس : اللذة الأولى

الملحقية الثقافية اليونانية ، القاهرة ١٩٩٢ ؛

دار البنايع ، دمشق ١٩٩٧ ؛

ريتسوس : البعيد (مختارات شعرية شاملة)

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٧ ؛

هذه اللحظة الرهيبة (قصائد من كرواتيا)

المركز المصري العربي ، القاهرة ١٩٩٧ ؛

سوزان برنار : قصيدة النثر من بولير حتى الوقت الراهن

(مراجعة وتقديم)

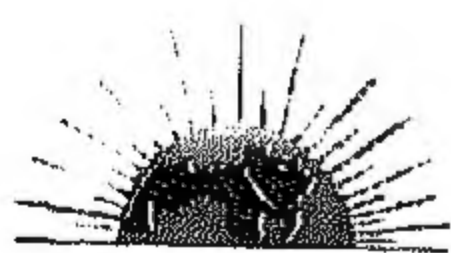
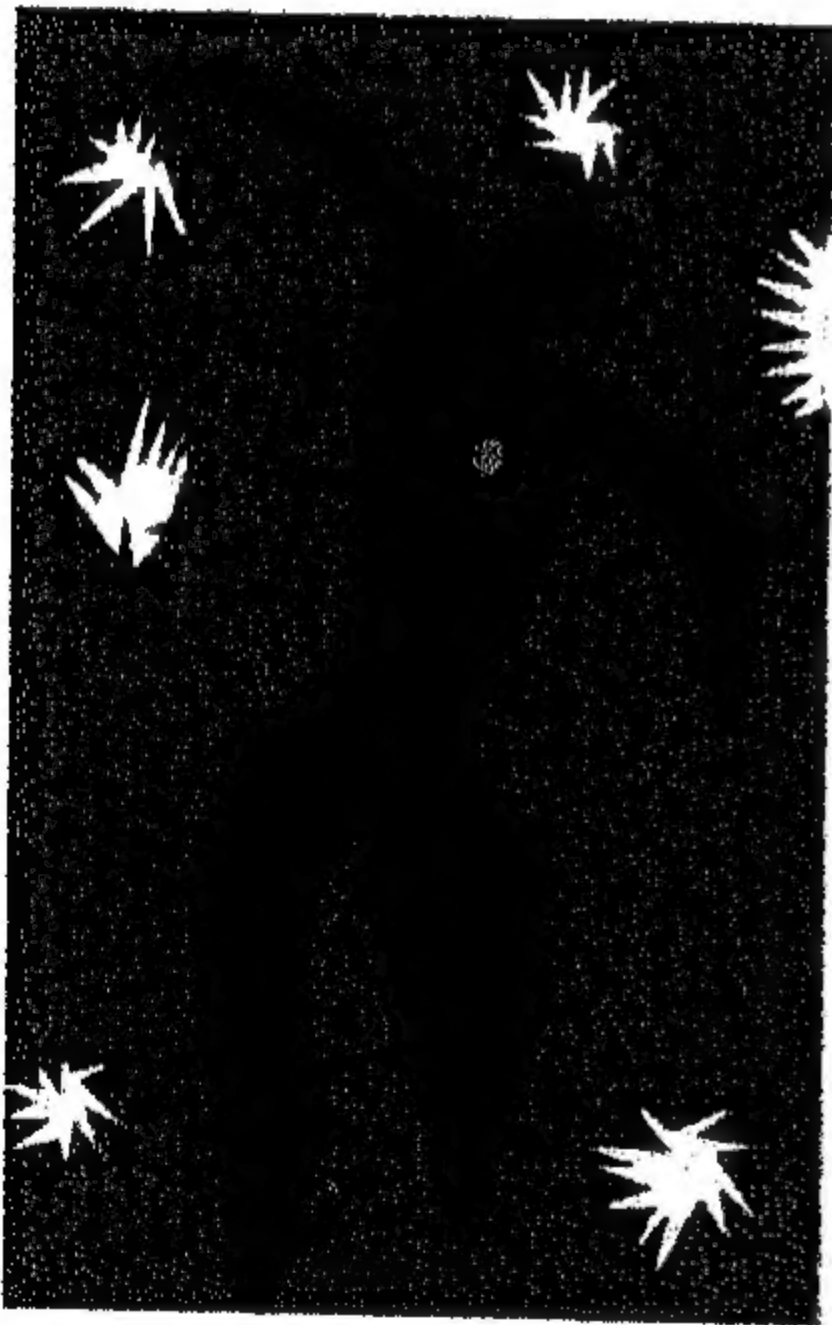
دار شرقيات ، القاهرة ١٩٩٨/١٩٩٩

تحت الطبع

قُسطنطين كفافى : الأعمال الشعرية الكاملة

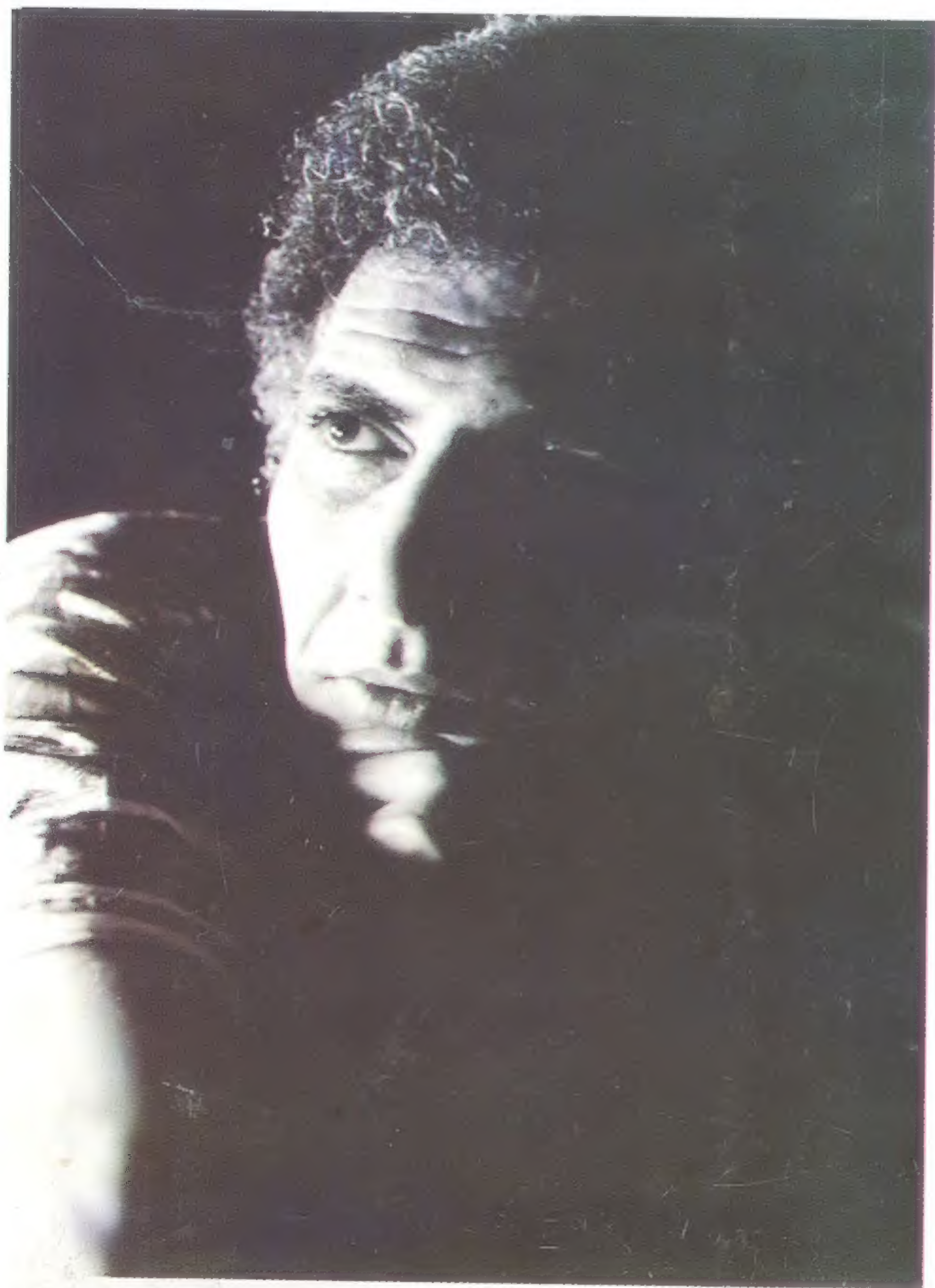
رفعت سلام

كأنها نهاية الأرض



مركز
الكتاب
العربي

مِنْ تَلَوْنِيهِ أَيْتُهَا الْمُضِيئَةُ فِي الرُّكَامِ الْمُنْسَلَةِ قِطْعَةً رَوْوَمَا
 إِلَيَّ فِي عِرَائِي لَكَ الْجِرَاحُ وَالْجَسَدُ الْخَاوِي مِنْ الشَّهَوَاتِ
 كَأَنَّكَ الصَّخْرَةُ الْأُولَى النَّهَارُ الْأَوَّلُ الْمَطَرُ الشَّتَائِي عَلَى
 طُفُولَتِي الْقَدَوِيَّةِ طَعْمُ التُّوتِ فِي فَمِي الْغَرِيرِ رَحْشَتِي
 الْمَرَاهِقَةُ الْبَلَدُ صَلَاةُ أُمِّي فِي الْفَجْرِ دُعَاؤُهَا لِي لَا بَابَ
 فَادْخُلِي كَيْفَ يُصْبِحُ الصَّوْتُ رَحْمَةً وَالصَّمْتُ صَفْحَةً



716

رفعت

سلام

كانت

نهاية

الأرض